

CURRICOLO VERTICALE

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE		
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTE		
Competenza chiave europea: competenza alfabetica funzionale		
Al termine della scuola dell'infanzia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la lingua italiana, comprende le parole e i discorsi sviluppando un lessico più ricco e riesce a formulare ipotesi. -Ascolta, comprende e rielabora narrazioni e storie. -Usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole. -Gioca con le parole in modo personale e creativo: rime, filastrocche e assonanze. -Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni. -Decodifica i primi segni di lingua scritta presenti nell'ambiente, incontrando anche le nuove tecnologie. 	<p>Pronunciare correttamente suoni e parole; praticare diverse modalità di interazione verbale per contribuire allo sviluppo del pensiero logico.</p> <p>Comprendere e condividere conoscenze attraverso le proprie capacità espressive.</p> <p>Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi.</p> <p>Sperimentare varie situazioni comunicative con le quali diventare capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti.</p> <p>Acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive: comunicare, descrivere, raccontare, immaginare.</p> <p>Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative-relazionali.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p>	<p>Principali strutture ed elementi di base delle funzioni della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Distinzione dei simboli della scrittura.</p>

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZE SPECIFICHE DI
BASE:

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
- **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**

Al termine della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Riconoscere e rispettare le principali regole della conversazione, intervenendo in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Prestare attenzione alla lettura di testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Esporre il contenuto di un argomento affrontato in classe in modo chiaro, coerente e coeso.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni essenziali.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p>
<p>L'alunno: -legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella lettura silenziosa.</p> <p>Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuandone le informazioni principali.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, relativi all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>

<p>L'alunno: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi sintetizzando, completando e trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi di vario tipo in modo chiaro, semplice e corretto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi legati all'esperienza concreta, a conoscenze condivise, a scopi reali.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Regole ortografiche e segni di punteggiatura.</p> <p>La successione temporale.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto.</p> <p>La sintesi.</p>
<p>L'alunno: -applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riconoscere frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche della lingua.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Le parti variabili del discorso e gli elementi della frase semplice.</p> <p>I principali elementi morfo-sintattici di una semplice frase.</p> <p>Utilizzo corretto delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Al termine della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti -Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti su esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa; comprendere l'argomento e lo scopo dei messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o su un tema affrontato in classe in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare varie strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>Principali strutture grammaticali nella costruzione della frase.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Struttura essenziale dei testi narrativi, espositivi e narrativi—</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>

<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Raccogliere e organizzare le idee, con l'aiuto di scalette, domande-guida, mappe, per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere emozioni, desideri e stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi espressivi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Rielaborare un testo: ridurlo, espanderlo, riassumerlo, trasformarlo, completarlo.</p> <p>Produrre testi corretti, coerenti e coesi. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer,</p>	<p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Principali generi letterali, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali, vicini all'esperienza personale.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Semplici tecniche di raccolta ed organizzazione delle idee.</p> <p>Fasi della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Tecniche di revisione e rielaborazione del testo (autocorrezione).</p> <p>Tipi testuali: testo narrativo, informativo, descrittivo, regolativo.</p> <p>Generi letterari e testuali: riassunto, ricetta, poesia, lettera.</p> <p>Ortografia e punteggiatura.</p>
--	---	---

<p>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>font diversi, inserendo nel testo immagini o materiali multimediali.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprendere le sfumature di significato (accezione e connotazione).</p> <p>Indurre il significato di termini nuovi sulla base del contesto e della conoscenza dei meccanismi di composizione, derivazione e alterazione delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Usare perifrasi e esempi per definire il significato di termini e concetti relativi ai contenuti disciplinari.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase</p> <p>Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali e le congiunzioni più frequenti.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Lessico disciplinare</p> <p>Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, omonimia, polisemia, prestiti).</p> <p>Meccanismi di formazione, composizione e alterazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, alterate, significato e funzione di prefissi e suffissi).</p> <p>Campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>Denotazione, accezione, connotazione.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Elementi di morfologia (parti variabili e invariabili del discorso)</p> <p>Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e principali complementi indiretti.</p> <p>Uso dei principali connettivi (congiunzioni)</p> <p>Concordanza dei tempi.</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Convenzioni relative alla punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p>
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Saper utilizzare gli strumenti espressivi adeguati a realizzare una comunicazione efficace in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo scritto

Saper scrivere testi di differente tipologia in base alle varie esigenze comunicative

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole

Al termine della scuola secondaria di I grado:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

L'alunno:

- si orienta efficacemente in contesti comunicativi differenti;

- ascolta e comprende testi di diversa tipologia;

- espone oralmente

Ascolto e parlato

Ascoltare testi derivanti da varie fonti individuando scopo, argomento, tema centrale, punto di vista.

Saper utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi orali (prendere appunti, individuare le parole chiave).

Ascoltare e comprendere testi poetici, coglierne le caratteristiche sul piano del suono e del ritmo.

Esporre in modo chiaro, linguisticamente corretto e coerente un argomento di studio cogliendo le informazioni principali, utilizzando un registro adeguato e un lessico

Utilizzo del lessico funzionale alla gestione di comunicazioni in forma scritta e orale

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Codici della comunicazione orale,

<p>argomenti oggetto di studio e ricerca usando specifici supporti;</p> <p>- legge e comprende testi di vario tipo riferendo giudizi e recependo informazioni;</p>	<p>specifico.</p> <p>Argomentare e motivare con chiarezza il proprio punto di vista su un tema</p> <p>Letture</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia tipologia distinguendone scopi e caratteristiche, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni implicite da un testo. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più affidabili e importanti.</p> <p>Sintetizzare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Leggere e comprendere testi argomentativi, individuandone le parti che lo compongono (tesi centrale, argomenti a sostegno, antitesi...).</p> <p>Leggere testi letterari di varia natura (racconti, novelle, romanzi, poesie) riconoscendone e interpretandone le principali caratteristiche.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee e la revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Saper utilizzare nei propri testi citazioni provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura curandone l'aspetto visivo e la correttezza formale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura libera in</p>	<p>verbale e non verbale</p> <p>Linguaggio denotativo e connotativo</p> <p>Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture principali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Diversità di lessico in riferimento a specifici contesti</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Principali generi letterari, con riferimento particolare agli autori della letteratura italiana e al relativo contesto.</p>
--	--	--

<p>- scrive in modo corretto testi di varie tipologie, adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>- riesce a comprendere il significato dei testi e ad autocorreggere i propri errori attraverso strategie</p>	<p>prosa e in versi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze effettuate nel contesto scolastico ed extrascolastico il proprio patrimonio lessicale, in modo da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici riguardanti le varie discipline.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa (quest'ultima almeno a un primo grado di subordinazione).</p> <p>Riflettere sui propri errori al fine di apprendere l'autocorrezione</p>	<p>Elementi essenziali di un testo scritto in modo coerente</p> <p>Uso di dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e dei contrari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni.</p> <p>I vari momenti della produzione scritta: dalla pianificazione alla revisione.</p> <p>Utilizzo delle tecniche di revisione del testo.</p> <p>Riflessione sui propri errori.</p> <p>Uso consapevole dei rapporti semantici tra le parole.</p>
---	--	---

<p>metalinguistiche;</p> <p>- sa applicare con sicurezza, a seconda del contesto, le proprie conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>		<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>
--	--	--

LINGUA INGLESE E FRANCESE

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE		
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza Multilinguistica		
Al termine della scuola dell'infanzia:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sperimenta i primi approcci alla lingua straniera; - integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali; - ascolta e ripete vocaboli e semplici canzoncine; - abbina la parola all'illustrazione corrispondente. 	<p>Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni.</p> <p>Comprendere parole brevi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Usare la lingua appresa per salutare, presentarsi, giocare, interagire.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **LINGUA INGLESE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza Multilinguistica**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Comprendere il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.
 Interagire nel gioco, nelle attività in classe e in semplici dialoghi.
 Cogliere le informazioni nella lettura di un semplice testo supportato da immagini e comprenderne il senso globale.
 Scrivere brevi frasi su argomenti noti per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Al termine della classe terza della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere le indicazioni date in lingua straniera</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita</p>

<p>-comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>L'alunno: - produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e interagisce con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>L'alunno: - comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale attraverso parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>L'alunno: - scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>dall'insegnante.</p> <p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Interagire con insegnante e compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</p> <p>Produrre brevi frasi significative riferite a sé stessi, a oggetti, persone note e luoghi conosciuti sulla base di un modello dato.</p> <p>Cantare coralmente canzoncine e ripetere filastrocche con il supporto di gesti e immagini.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere le consegne per eseguire un lavoro e il lessico presentato nelle attività orali.</p> <p>Comprendere brevi frasi supportate da immagini ed inerenti i temi già affrontati a livello orale.</p> <p>Comprendere vocaboli e messaggi augurali relativi alle festività.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Copiare/scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su sé stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti, la vita di classe e le festività, anche sull'esempio di un modello dato.</p>	<p>quotidiana (parole e frasi memorizzate di uso comune).</p> <p>Cenni di civiltà e cultura del Paese di cui si studia la lingua.</p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **LINGUA INGLESE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza Multilinguistica**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi operativi e comunicativi.
 Comprendere il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.
 Interagire con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio.
 Cogliere le informazioni in un testo letto.
 Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Al termine della classe quinta della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno: - comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Adeguate pronuncia di parole e frasi di uso comune.</p> <p>Comprensione del lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>L'alunno: - descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Interagire ed esprimersi semplicemente con strutture linguistiche riferite alla sfera personale, familiare e al vissuto quotidiano, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	

<p>elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</p> <p>-interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>L'alunno: - legge e comprende brevi e semplici testi;</p> <p>- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>L'alunno: - scrive parole, frasi e semplici testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo;</p> <p>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Leggere semplici testi sulla cultura dei paesi anglofoni per conoscerla e confrontarla con la propria.</p> <p>Comprendere semplici testi collegati ad ambiti disciplinari (C.L.I.L.).</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Interagire sotto forma scritta con frasi e semplici testi relativi alla sfera personale e alle attività svolte in classe.</p>	
--	---	--

<p>L'alunno: -osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>Riconoscere ed applicare le principali regole grammaticali.</p>	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza Multilinguistica		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, ambiente circostante).</p> <p>Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.</p> <p>Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni breve e diretto in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, ad argomenti noti.</p>	
Al termine della scuola secondaria di I grado:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno: -comprende i punti essenziali di semplici messaggi autentici in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere globalmente un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ad argomenti di studio trattati in classe anche a carattere interdisciplinare.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi, contenuti multimediali, conversazioni telefoniche, su argomenti noti o che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice e chiaro.</p>	<p>Pronuncia corretta di vocaboli, espressioni e sequenze linguistiche oggetto di studio.</p> <p>Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate nel triennio.</p> <p>Funzioni linguistico-comunicative di base necessarie per raggiungere il livello A2 del QCER.</p> <p>Strutture linguistiche di base necessarie per raggiungere il livello A2 del QCER.</p>
<p>L'alunno: -descrive oralmente, in modo semplice e chiaro, situazioni, esperienze personali, avvenimenti, argomenti di studio o di attualità, compiti quotidiani;</p> <p>-interagisce in semplici conversazioni di routine in contesti familiari e su argomenti noti, esprimendo la propria opinione.</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice e chiaro persone, eventi, esperienze, argomenti trattati in classe. Esprimere i propri gusti e le proprie opinioni.</p> <p>Interagire in semplici conversazioni su temi inerenti agli ambiti personali, alla vita quotidiana, agli argomenti trattati in classe (attualità, civiltà, ecc.)</p> <p>Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Approfondimenti di aspetti della cultura e della civiltà dei paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio.</p> <p>Individuazione di elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confronto con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>
<p>L'alunno: -legge semplici testi autentici di varia tipologia (es. un annuncio, un opuscolo, un menu, istruzioni per l'uso di un oggetto...) anche a carattere multimediale o inerenti ai contenuti di studio di altre discipline con diverse</p>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere il significato globale di semplici testi autentici di vario tipo, di uso quotidiano, cogliendone il senso globale e la funzione.</p> <p>Riconoscere alcune informazioni dettagliate.</p> <p>Ricavare dal contesto i diversi significati delle parole.</p>	

<p>strategie adeguate allo scopo.</p> <p>L'alunno: -produce testi semplici e coerenti rispondenti a funzioni diverse (messaggi, resoconti, descrizioni, lettere/e-mail personali) su argomenti noti;</p> <p>-produce risposte e formula domande su semplici testi di varia tipologia.</p> <p>L'alunno: -riflette e stabilisce relazioni tra le regole linguistiche e le funzioni comunicative;</p> <p>-riconosce come si apprende e che cosa favorisce o ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Raccontare con frasi semplici e chiare, avvenimenti, esperienze, ed esprimere opinioni.</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi semplici relativi a vari argomenti.</p> <p>Scrivere semplici lettere/mail personali con lessico e sintassi sostanzialmente appropriati.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente in diversi contesti le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Conoscere e reimpiegare gli elementi della morfologia e della sintassi della proposizione.</p> <p>Operare confronti significativi tra il funzionamento della lingua madre e quella straniera.</p>	
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **LINGUA FRANCESE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Competenza Multilinguistica**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:	<p>Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Presentare se stesso/a e altri, porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</p> <p>Interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>
--------------------------------	--

Al termine della scuola secondaria di I grado:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno: - comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno: - comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>- comunica su aspetti di stesso, del proprio vissuto e del proprio ambiente, in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti legati alla propria quotidianità e a semplici argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Raccontare semplici esperienze passate e progetti per il futuro con l'utilizzo di semplici espressioni.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>	<p>Pronuncia corretta di vocaboli, espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p>Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A1 (QCER).</p> <p>Strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A1 (QCER).</p> <p>Utilizzo di funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Approfondimenti di aspetti della cultura e della civiltà di paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio.</p>

<p>L'alunno: - legge testi con tecniche adeguate allo scopo e comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno: - descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>L'alunno: -riflette e stabilisce relazioni tra le regole linguistiche e le funzioni comunicative; -riconosce come si apprende e che cosa favorisce o ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Leggere e comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere dépliant e materiali autentici per individuare informazioni utili.</p> <p>Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto per trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per parlare di sé della propria famiglia, raccontare le proprie esperienze, i propri gusti/passatempi/sport e i propri progetti, per invitare e ringraziare, per fare gli auguri anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Scrivere email con contenuti personali includendo correttamente le formule di saluto iniziali e finali.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente in diversi contesti le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Conoscere e reimpiegare gli elementi della morfologia e della sintassi della proposizione.</p> <p>Operare confronti significativi tra il funzionamento della lingua madre e quella straniera.</p>	
---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **IL SÈ E L'ALTRO; I DISCORSI E LE PAROLE**

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: **TUTTI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Al termine della scuola dell'infanzia:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di sviluppare il senso dell'identità personale e familiare, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. -Sa di avere una storia personale e familiare, riconosce le tradizioni della sua famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. -Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. -Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro, con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere coscienza della propria identità, riconosce e esprime in maniera appropriata stati d'animo e bisogni. -Comunicare e valorizzare il proprio vissuto. -Consapevolezza dell'appartenenza ad una famiglia, comunità/scuola. -Collocare fatti ed è in grado di orientarsi nella dimensione temporale. -Interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti relativi alla vita sociale. 	<p>Esperienze, ruoli e funzioni vissute in prime forme di gruppi organizzati: famiglia, scuola, sezione, vicinato.</p> <p>Concetto di passato, presente e futuro. Aspetti della vita familiare e della vita scolastica.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Significato della regola</p>

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: STORIA		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica) 		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria comunità territoriale e delle civiltà.</p> <p>Individuare le trasformazioni per stabilire confronti tra il presente e il passato, organizzando le informazioni e utilizzando un linguaggio adeguato;</p>	
Al termine della classe terza scuola primaria:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <p>-riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>- riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-L'alunno:</p> <p>- usa la linea del tempo per collocare informazioni, conoscenze e periodi.</p> <p>-Sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Scoprire l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Utilizzare alcuni sistemi e strumenti di misura del tempo: orologio, settimana, mesi, anni ecc...</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Organizzare le conoscenze utilizzando relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento;</p>

	-Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo e stabilirne la causa.	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **STORIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:	<p>Usare fonti diverse e carte storico-geografiche per ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti, civiltà e periodi individuando durate, successioni e contemporaneità.</p> <p>Confrontare civiltà diverse riconoscendone analogie e differenze.</p>
--------------------------------	--

Al termine della classe quinta scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
--	---------	------------

L'alunno:	Uso delle fonti	Gli strumenti dello storico:fonti, carte storico geografiche, linee del
-----------	------------------------	---

<p>-riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno:</p> <p>-usa la linea del tempo e le carte geostoriche per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>L'alunno:</p> <p>comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>L'alunno:</p> <p>-racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>.</p>	<p>-Individuare tracce, ricavare da fonti di diverso tipo informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti e di quadri storico-sociali.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Mettere a confronto le civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Produrre brevi e semplici testi scritti sugli eventi storici studiati.</p>	<p>tempo e grafici temporali.</p> <p>Gli indicatori temporali: secolo, millennio, la datazione Occidentale a. C/d.C.</p> <p>I quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.</p>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Saper riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che determinano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono la base etica delle società.

Promuovere modelli di convivenza incentrati sulla consapevolezza di sé, sul rispetto delle diversità, sul dialogo.

Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

Al termine della scuola secondaria di I grado:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

L'alunno:

- è in grado di sviluppare collegamenti di causa ed effetto e di collocare gli eventi nel loro contesto;

- si impegna a

produrre e promuovere idee e azioni che abbiano come finalità il miglioramento del

proprio contesto di vita, a partire dalla scuola;

- continua a lavorare sul senso di legalità, concetto sviluppato a partire dalla Scuola dell'infanzia,

estendendolo all'etica della responsabilità;

- comprende la storia

della Costituzione e della Repubblica

Ricavare informazioni da fonti di vario tipo, interpretare dati e tabelle

Conoscere e condividere la funzione delle regole e delle norme in tutte le forme di aggregazione sociale.

Comprendere e spiegare la funzione delle regole al fine di favorire l'esercizio dei diritti da parte di tutti.

Esaminare e mettere a confronto l'organizzazione della Repubblica Italiana con quella di altri Stati.

Leggere ed esaminare gli articoli della Costituzione che meglio si rapportano alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza.

Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.

Principali eventi della Storia Medievale, Moderna e Contemporanea

Concetti di gruppo, comunità e società.

Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici.

Diverse forme di esercizio di

democrazia nella scuola.

La Costituzione: principi fondamentali, organi dello

<p>Italiana;</p> <p>- comprende il ruolo dell'Unione Europea,</p> <p>l'Onu e le principali organizzazioni umanitarie ed internazionali.</p>	<p>Riconoscere le azioni, l'importanza e il ruolo delle organizzazioni internazionali e delle associazioni umanitarie.</p>	<p>Stato e loro funzioni, l'iter di una legge.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali e relative finalità sociali, economiche, politiche, umanitarie e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.</p>
---	--	---

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA	
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <ul style="list-style-type: none"> consapevolezza ed espressione culturale; imparare ad imparare. 	
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. -Conoscere e collocare nello spazio gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. -Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. -Saper leggere e orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando gli indicatori topologici.

Al termine della classe Terza scuola primaria:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <p>-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>L'alunno:</p> <p>- riconosce i caratteri che connotano i vari paesaggi naturali e gli elementi antropici che li caratterizzano.</p>	<p>Orientamento e linguaggio della geograficità:</p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p> <p>-Leggere e realizzare semplici percorsi e mappe geografiche;</p> <p>Paesaggio e sistema territoriale:</p> <p>-Conoscere il territorio circostante individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p>	<p>Conoscere punti cardinali, carte e mappe geografiche.</p> <p>Conoscere i punti cardinali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti con le relative trasformazioni avvenute per opera dell'uomo.</p>

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA		
DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE E TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in scienze e tecnologie 		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:	<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>-Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni .</p> <p>-Orientarsi nello spazio circostante attraverso riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	
Al termine della classe quinta della scuola primaria:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>L'alunno:</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e i punti cardinali.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni e analizzare i principali caratteri fisici e politici del territorio.</p>	<p>Elementi di orientamento.</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p>

<p>-utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche,realizza semplici schizzi cartografici,progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>-Costruire schizzi cartografici di spazi noti.</p>	
--	---	--

<p>L'alunno:</p> <p>-individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.</p> <p>L'alunno:</p> <p>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e/o indiretta</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano principali paesaggi effettuando analogie e differenze.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi e le connessioni, interventi positivi e negativi dell'uomo progettare soluzioni.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici,artistici,ecc.</p>	<p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e flussi umani.</p> <p>Le regioni d'Italia.</p>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA	
DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Conoscere i paesaggi e le loro caratteristiche in relazione alle diverse fasce climatiche.

Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente, l'interdipendenza di fatti e fenomeni economici e culturali anche nella loro evoluzione storica.

Individuare trasformazioni nel paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Al termine della scuola secondaria di I grado:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; - utilizza nel modo adatto carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, - riconosce nei paesaggi 	<p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte in base a punti di riferimento fissi e cardinali; anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Leggere e comprendere varie tipologie di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), usando scale di riduzione, coordinate geografiche e relativa simbologia.</p> <p>Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: fotografie, dati statistici, tabelle e grafici.</p> <p>Interpretare e confrontare le diverse caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in rapporto ai loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Rafforzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) accostandolo all'Italia,</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p>Elementi che fanno parte del linguaggio specifico delle rappresentazioni.</p> <p>cartografiche: scale, paralleli, meridiani.</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente,</p>

<p>europei e mondiali, mettendoli in rapporto a quelli italiani, gli elementi fisici preponderanti e tutti i fattori storici, artistici e architettonici che devono essere tutelati e protetti in quanto parte del nostro patrimonio naturale e culturale.</p> <p>- osserva, legge e analizza assetto territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando l'azione dell'uomo su di essi.</p>	<p>all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le relazioni che corrono tra i vari fenomeni demografici, sociali ed economici a scala nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Saper leggere e interpretare i sistemi territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in rapporto alla loro trasformazione storico-politico- economica.</p>	<p>territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Rapporto tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse presenti in un ambiente.</p> <p>Differenza tra settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti europei ed extraeuropei con le relative fasce climatiche.</p> <p>I fulcri dell'economia mondiale.</p> <p>La demografia a livello europeo ed extraeuropeo.</p> <p>I flussi migratori e il maggiore sviluppo di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Gli ordinamenti politico- amministrativi Delle varie regioni geografiche prese in</p>
---	---	--

		<p>esame.</p> <p>La diversa distribuzione della ricchezza nel mondo e relativi indicatori.</p> <p>I principali problemi ecologici (effetto serra, buco nell'ozono, le piogge acide, i rifiuti tossici).</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione.</p>
--	--	---

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI		
Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie		
Al termine della scuola dell'infanzia:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare le informazioni ed esegue misurazioni con semplici strumenti. -Colloca esattamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. -Si orienta nel tempo della vita quotidiana, del passato recente e del futuro prossimo. -Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con le strategie necessarie per compiere le prime misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordinare, raggruppare e quantificare. -Effettuare confronti individuando analogie e differenze fra gli oggetti, persone e fenomeni . - Orientarsi nello spazio con autonomia. -Conoscere e riprodurre relazioni topologiche e relazioni spaziali. -Usare adeguatamente lo spazio grafico. -Visualizzare e riconoscere il numero. -Riconoscere le principali forme geometriche. -Utilizzare sussidi tecnologici nei percorsi di conoscenza. 	<p>Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Concetti temporali, concetti spaziali e concetti topologici</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Figure, forme, numeri e numerazione.</p> <p>Quantità: maggiore, minore, uguale.</p>
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche;
- Riconoscere e risolvere semplici problemi di vario genere, individuando e mettendo in atto le strategie appropriate per la risoluzione

Al termine della classe Terza della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p>-conta oggetti o</p>	<p style="text-align: center;"><i>Numero</i></p> <p>-saper riconoscere, nella scrittura dei numeri, il valore posizionale delle cifre</p>	<p>-Numerazioni in senso progressivo e regressivo fino a 1000</p>

<p>eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>-legge e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza procedure di calcolo</p> <p>-consolida la tabella della moltiplicazione</p> <p>-esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>l-egge, scrive, confronta numeri decimali, rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>-Saper verbalizzare le operazioni compiute</p> <p>-Saper confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo</p> <p>-Saper raggruppare in base 10</p> <p>-Saper eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>- Saper numerare in senso crescente e decrescente</p> <p>- Saper trovare la regola nelle successioni fra due o più numeri</p> <p>- Saper svolgere moltiplicazioni come addizioni ripetute e come schieramento</p> <p>-Saper leggere la tabella della moltiplicazione</p> <p>-Saper riconoscere la sottrazione come operazione inversa all'addizione</p> <p>- Saper riconoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione</p> <p>- Conoscere i termini delle quattro operazioni</p> <p>- Saper verbalizzare e motivare l'operazione compiuta</p> <p>- Saper utilizzare le procedure di calcolo delle quattro operazioni</p> <p>-Saper rappresentare graficamente le frazioni</p> <p>- Saper dividere l'intero in unità frazionaria</p>	<p>- Rappresentazioni di numeri fino a 1000 con materiale strutturato e non.</p> <p>- Corrispondenza fra numeri e quantità.</p> <p>- Precedente e successivo di un numero</p> <p>- Composizione e scomposizione di numeri fino al 1000</p> <p>- Lettura e scrittura di numeri entro il 1000</p> <p>- Consolidamento del concetto di valore posizionale delle cifre</p> <p>- Lettura e scrittura di numeri naturali traducendoli nella corrispondente di centinaia, decine e unità</p> <p>- Calcolo orale di somme e differenze entro il 1000</p> <p>- Numerazioni aggiungendo o togliendo decine e centinaia</p> <p>- Somma di più addendi</p> <p>- La moltiplicazione come schieramento</p> <p>- La moltiplicazione come addizione ripetuta e saperla riconoscere in situazioni rappresentate</p> <p>- Il doppio e il triplo e il quadruplo di un numero</p> <p>- Consolidamento delle tabelline</p> <p>- Acquisire il concetto della divisione come operazione inversa della moltiplicazione</p> <p>- Calcolo di addizioni con e senza il cambio</p> <p>-Calcolo di sottrazioni con e senza il cambio</p> <p>- Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna</p> <p>- Proprietà commutativa dell'addizione intesa come prova</p>
--	---	---

<p>L'alunno -classifica numeri,</p>		<p>À- Applicare la proprietà commutativa e le strategie di calcolo nell'addizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà commutativa della moltiplicazione - Calcolo di moltiplicazioni con e senza il cambio - Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore con e senza il cambio -Divisioni in colonna con una cifra al divisore - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 - Concetto di frazione e i rispettivi termini - L'unità frazionaria - Approccio alla frazione e al numero decimale <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare semplici tipi di diagrammi e grafici -Approccio allo svolgimento di indagine statistica, individuandone le fasi e i procedimenti idonei - Lettura di tabelle a doppia entrata, istogrammi e ideogrammi in situazioni reali o immaginarie di diverso genere - Giochi ed attività per riconoscere situazioni probabili, certe ed impossibili - Utilizzo dei connettivi logici "e", "o", "non" - Utilizzo e riconoscimento dei quantificatori logici presenti nel testo di situazioni problematiche -Risposta a domande per comprendere una situazione problematica - Verbalizzazione del procedimento utilizzato per risolvere un problema
---	--	--

<p>figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizza rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>--egge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>-argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classifica e ordinamenti assegnati</p> <p>-misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p> <p>-individua e risolve situazioni problematiche</p>	<p style="text-align: center;"><i>Relazioni dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare elementi in base a più attributi. - Saper comprendere ed utilizzare il connettivo logico “non”, l’insieme complementare, il connettivo “e” e l’insieme intersezione - Saper comprendere come svolgere un’indagine statistica, individuandone le fasi e le procedure - Saper rappresentare, classificare e interpretare dati statistici: la tabella, l’istogramma e l’ideogramma - Approccio ai concetti di “certo, probabile, impossibile” - Saper riconoscere enunciati e stabilire valori di verità - Saper riconoscere ed utilizzare connettivi e quantificatori -Saper verbalizzare l’operazione e usare i simboli dell’aritmetica per rappresentarli - Saper individuare l’unità di misura adeguata alla misurazione da effettuare - Approccio alla conoscenza delle caratteristiche misurabili (peso, lunghezza, capacità, valore...) - Saper effettuare misurazioni ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non - Saper riconoscere ed utilizzare le misure convenzionali di lunghezza - Saper operare semplici trasformazioni - Saper utilizzare in contesti problematici concreti i concetti logico matematici conosciuti per formulare ipotesi di soluzione pertinenti - Saper individuare i dati, il quesito e le relazioni tra i dati e quesito 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di proprietà misurabili in persone e/o oggetti - Esperienze di misurazione utilizzando le parti del corpo e oggetti vari - Scoperta della necessità di un’unità campione arbitraria e convenzionale internazionale - Osservazione del metro, riconoscimento dei sottomultipli e multipli e misurazioni -Comprensione dell’importanza della stima - Primo approccio alle trasformazioni da multipli a sottomultipli delle misure di lunghezza (con soli numeri interi) - Approccio alle misure di capacità, tramite esperienze laboratoriali - Approccio ludico e mimico alla conoscenza del sistema monetario in uso: l’euro - Lettura e comprensione del testo di un problema matematico individuando: a) i dati b) il quesito c) i rapporti tra i dati e il quesito all’interno del testo d) le parole chiave nel testo e/o nella domanda -Risoluzione di problemi con una o più domande - Creazione di quesiti matematici partendo da una operazione data - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni
--	--	--

	<p>-Saper formulare un testo problematico o la domanda appropriata, partendo da una situazione reale o immaginaria</p> <p>-Saper risolvere problemi con le quattro operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei concetti topologici in riferimento a se stessi, ad altre persone o oggetti - Riconoscimento di linee orizzontali, verticali e oblique - Individuazione, classificazione e disegno di rette, semirette e segmenti · La regione e il confine: riconoscimento e conoscenza delle parti - Riconoscimento e registrazione di posizioni all'interno di una griglia -Riconoscere il concetto di direzione, verso e posizione (orizzontale, verticale e obliqua) - Riconoscimento, in situazioni concrete, di posizioni e spostamenti sul piano (incroci, direzioni, cambiamento di direzione, distanze) -Riconoscimento ed individuazione di simmetrie, prima in oggetti di uso quotidiano e successivamente a livello grafico - Individuazione di assi di simmetria (verticale o orizzontale) - Rappresentazione e riconoscimento di immagini e/o disegni simmetrici - Costruzione ed analisi della simmetria verticale ed orizzontale come ribaltamento di una figura - Descrizioni della procedura di lavoro utilizzata nelle diverse esperienze - Riconoscimento delle caratteristiche dei solidi più noti (spessore, impronta lasciata, spazio occupato) - Rappresentazione di semplici figure piane, utilizzando strumenti da disegno appropriati
--	---	---

<p>L'alunno</p> <p>percepisce la propria posizione nello spazio reale, grafico (tabelle / griglie)</p> <p>-comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>-stimare distanze a partire dal proprio corpo</p> <p>-esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>-descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>-riconosce, denomina e descrive figure geometriche nello spazio e nel piano</p> <p>- disegna figure geometriche più semplici (triangolo, rettangolo, quadrato,</p>	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <p>-Sa conoscere i vari tipi di linee</p> <p>- Conosce ed individua rette, semirette e segmenti</p> <p>-Saper realizzare percorsi chiusi, con cambiamenti di direzione</p> <p>-Saper individuare simmetrie a livello grafico</p> <p>-Saper riconoscere assi di simmetria</p> <p>- Saper realizzare simmetrie con l'uso di materiale concreto e di disegni</p> <p>- Saper costruire il ribaltamento di semplici figure geometriche utilizzando assi di simmetria verticale o orizzontale</p> <p>- Saper descrivere, con un linguaggio matematico semplice, la procedura di lavoro</p> <p>-Saper disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>- Saper riconoscere ad un primo livello l'angolo come cambiamento di direzione</p>	<p>- Identificazione in una figura geometrica di eventuali elementi di simmetria</p> <p>- Individuazione di angoli in contesti diversi (primo approccio)</p>
---	---	--

..)		
Costruisce modelli materiali nello spazio		

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: **TUTTI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale.**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni,

ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

Al termine della classe quinta della scuola primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri	<i>Numeri</i> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali con la	I numeri entro la classe dei milioni e

<p>naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p>	<p>consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Ipotizzare il risultato di un'operazione, utilizzando anche l'approssimazione e l'arrotondamento.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>miliardi sia in cifra che in lettera.</p> <p>Il valore dello zero.</p> <p>Le potenze del 10.</p> <p>Confronto e ordinamento di frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali)</p> <p>Rappresentazione di numeri decimali e relativi sulla retta numerica.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Risoluzioni di espressioni con e senza parentesi.</p> <p>L'approssimazione e l'arrotondamento.</p> <p>Numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Relazioni fra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)</p> <p>Lettura e scrittura di diversi sistemi di numerazione.</p>
<p>L'alunno</p> <p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nella realtà circostante.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro e metro)</p> <p>-Individua trasformazioni geometriche (traslazione, rotazione e simmetria), realizza ingrandimenti e</p>	<p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Saper confrontare due o più figure in base a caratteristiche misurabili (lunghezza, peso e capacità)</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>Costruzione e disegno delle principali figure geometriche.</p> <p>Classificazione in base alle caratteristiche di triangoli e quadrilateri e poligoni regolari.</p> <p>Composizione e scomposizione di figure equiestese.</p> <p>Misurazione di perimetri e superfici secondo le unità di misura convenzionali.</p> <p>Piano e coordinate cartesiane.</p> <p>Trasformazioni isometriche: Rotazioni, traslazioni e simmetria di figure piane.</p> <p>Misure e rappresentazione in scala.</p>

<p>riduzioni in scala.</p> <p>L'alunno</p> <p>- Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p>	<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p> <p><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, mediana, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzioni</p>	<p>Saper</p> <p>Raccolta e tabulazione di dati.</p> <p>Rappresentazione di dati con grafici appropriati.</p> <p>Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p>
--	--	--

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Analizzare, rappresentare e risolvere problemi 	<p>diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Analisi del testo di un problema ed individuazione delle informazioni necessarie per raggiungere la soluzione.</p> <p>Organizzazione di un percorso di soluzione che utilizzi frazioni, percentuali, formule geometriche e relativa realizzazione.</p> <p>Riflessione sul procedimento risolutivo e confronto con altre possibili soluzioni.</p>
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TECNOLOGIA, ARTE, GEOGRAFIA.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**

- **competenza imprenditoriale.**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Al termine della scuola secondaria di I grado:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	<p><i>Numero</i></p> <p>Saper confrontare i numeri reali ed eseguire le 4 operazioni con essi, se possibile a mente, oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</p> <p>Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice come operatore inverso della potenza.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di frazione e le frazioni. Conoscere il significato di rapporto tra grandezze. Calcolare</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e loro proprietà. Frazioni.</p> <p>Potenze di numeri.</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p>

<p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>percentuali.</p> <p>Semplificare espressioni algebriche numeriche e letterali. Risolvere le equazioni di primo grado.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Esprimere le misure con le unità del sistema internazionale.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane.</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p>
---	---	---

<p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la</p>	<p>Calcolare l'area delle figure piane.</p> <p>Riconoscere figure piane simili anche in contesti reali e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e i Teoremi di Euclide, le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche in contesti reali.</p> <p>Passare dal linguaggio comune a quello geometrico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><i>Problemi e loro risoluzione</i></p> <p>Esplorare e risolvere problemi spiegandone il procedimento risolutivo</p>	<p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area delle figure piane. Teorema di Pitagora Teoremi di Euclide.</p> <p>Trasformazioni geometriche (isometrie e similitudini).</p> <p>Superficie di poligoni e volume di solidi.</p> <p>Il piano cartesiano: il metodo delle coordinate e il concetto di funzione.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p>
---	---	--

<p>loro coerenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> -controllo sia il processo risolutivo, sia sui risultati di un problema. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. -Sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati. <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare insiemi di dati, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Organizzazione e analisi di dati numerici e loro significato.</p> <p>Calcolo della probabilità semplice e composta.</p>
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: CONOSCENZA DEL MONDO; IL CORPO E IL MOVIMENTO.

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI

Competenza chiave europea: competenza in scienze

Al termine della scuola dell'infanzia:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e si accorge dei loro cambiamenti. -Vive pienamente la propria corporeità, riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i ritmi della giornata scolastica e acquisire una buona autonomia nella loro gestione. -Osservare ed esplorare l'ambiente circostante attraverso tutti i sensi; porre domande, descrivere e confrontare fatti, cose ed eventi. -Fare previsioni e ipotesi su fatti e fenomeni. -Acquisire corrette norme igieniche e sane abitudini alimentari. 	<p>Concetti temporali, periodizzazioni e concetti topologici.</p> <p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Fenomeni naturali, organismi viventi e le loro trasformazioni.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Sa riferire di una semplice esperienza o di un fenomeno con un linguaggio appropriato. 		<p>Classificazione di animali e piante secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p> <p>Linguaggio appropriato utile a riferire esperienze, osservazioni e ipotesi.</p>

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI : Tutte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in Scienze, Matematica e Tecnologia

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra ambienti di vita animale, vegetale e dell'uomo, individuando caratteristiche, somiglianze e eventuali modifiche apportate dall'uomo negli ecosistemi.

Al termine della classe Terza della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana -Formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni 	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare gli elementi: acqua, aria, suolo e calore attraverso i 5 sensi Riconoscere le caratteristiche degli stati della materia (forma propria e volume, come spazio occupato) 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinzione solidi, liquidi e gas -Attraverso interazioni e manipolazioni individuare le qualità e proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo - l'aria e la combustione -L'acqua e le sue trasformazioni (i passaggi di stato) -Diverso comportamento di oggetti e materiali in rapporto con l'aria , l'acqua, il calore e i diversi tipi di suolo -Descrizione degli elementi osservati evidenziandone le caratteristiche e le proprietà e rilevando somiglianze e differenze

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">-osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni <p>L'alunno:</p> <p>ricosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere e rappresentare gli strumenti della scienza-Progettare una semplice esperienza seguendo le procedure indicate <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. <p>L' uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Scienze e scienziati</p> <ul style="list-style-type: none">- Le fasi del metodo del metodo scientifico sperimentale-Individuazione degli strumenti di misura convenzionali e non, utili alla misurazione di grandezze di diverso tipo <p>-Esseri viventi : animali e vegetali, loro caratteristiche ed ambienti di vita</p> <ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche essenziali di ambienti diversi- Relazioni, ambiente e attività umana- Trasformazioni naturali ed antropiche-Atteggiamenti di cura e rispetto per gli esseri viventi e gli ambienti in cui vivono-Gli esseri viventi e non viventi e il loro habitat
---	--	--

	<p>- Riconoscere le caratteristiche principali di un ambiente</p> <p>-Individuare le caratteristiche che identificano un ambiente di vita, la sua complessità e le relazioni tra le varie componenti</p> <p>-Osservare e individuare le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale</p>	<p>-Classificazione degli esseri viventi</p> <p>- I viventi, animali e piante: le loro caratteristiche</p> <p>- Ecosistemi</p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **MATEMATICA, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza digitale;**
- **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana

Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti

Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenza per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Al termine della classe quinta della scuola primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. - formula ipotesi, verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni. <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p>Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p>Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>Ricostruisce e interpreta il</p>	<p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazioni.</p> <p>Il sistema solare e i corpi celesti.</p> <p>I movimenti della Terra.</p>

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Riconosce le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo. - Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. 	<p>movimento dei diversi corpi celesti, anche attraverso l'osservazione.</p> <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>La cellula</p> <p>La struttura e la funzione dei vari apparati: scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio, digerente, escretore e riproduttore.</p> <p>Introduzione al sistema nervoso.</p> <p>Gli organi di senso.</p> <p>La dieta mediterranea.</p> <p>La catena alimentari.</p> <p>L'equilibrio del pianeta</p> <p>Gli elementi della biosfera</p>
---	---	---

--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TECNOLOGIA E GEOGRAFIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale.**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, formulare ipotesi e verificarle.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Al termine della scuola secondaria di I grado:

Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. -riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. -collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo dell'uomo. -è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. -ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo scientifico e tecnologico .-sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali anche in situazioni di esperienza. Costruire ed utilizzare il concetto di energia e la sua trasformazione.</p> <p>Padroneggiare i concetti fondamentali della chimica e realizzare semplici esperienze.</p> <p><i>Biologia</i></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Conoscere strutture e funzionamenti a livello microscopico e macroscopico nei diversi esseri viventi.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p><i>Astronomia e scienze della terra</i></p> <p>Osservare e interpretare i più significativi fenomeni astronomici naturali.</p> <p>Saper riconoscere e classificare le diverse strutture geologiche e la loro evoluzione. Conoscere</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Biodiversità. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. Coordinate geografiche.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p>
---	---	---

	la geodinamica dei fenomeni endogeni ed esogeni della Terra.	
--	--	--

ESPRESSIONE MUSICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: MUSICA		
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
Al termine della scuola dell'infanzia:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - segue con curiosità ed interesse spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, di animazioni, drammatizzazioni etc. - scopre il mondo sonoro-musicale attraverso l'utilizzo della mimica vocale, corporea e con l'uso di oggetti sonori costruiti personalmente con materiali di recupero. 	<p>Partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all'ascolto di brani musicali di vario genere, canzoncine mimate girotondi musicali.</p> <p>Ascoltare e distingue i suoni dai rumori provenienti dall'ambiente circostante e dall'utilizzo del proprio corpo.</p> <p>Eeguire semplici danze.</p>	<p>Spettacoli con l'utilizzo delle marionette.</p> <p>Drammatizzazioni con interpretazioni di diversi ruoli.</p> <p>Orchestre musicali organizzate dai bambini con l'uso di materiale sonoro costruito da loro stessi.</p>

--	--	--

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali
- Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti
- Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.

- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti compresi quelli informatici.

- esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.

- riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

ABILITÀ

Ascolto

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Produzione

Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.

CONOSCENZE

Ascolto di brani musicali di vario genere.

Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata e altezza.

Ritmo e andamento.

Uso della notazione non convenzionale.

Uso della voce e della body percussion o di semplici strumenti musicali (anche non convenzionali), per produrre eventi ritmici e sonori.

--	--	--

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali
- Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti
- Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale
- Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate
- Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali

Al termine della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • - L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche trascritte con metodi non convenzionali. <p align="center">Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e drammatizzazione di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. <p align="center">Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche, culture e generi diversi.</p> <p align="center">Conoscere i principali strumenti musicali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella musica aspetti funzionali ed estetici. • Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche sul pentagramma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni autori, interpreti e rispettivi brani di composizioni musicali di epoche e culture diverse. • Notazione convenzionale.
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, ascolto critico)

Al termine della scuola secondaria di I grado:

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali, vocali e coreutici. - L'alunno usa sistemi di notazione funzionali alla 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>
---	---	--

<p>lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>- L'alunno comprende e valuta eventi materiali e opere musicali anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>- L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p>	<p><i>Fruizione consapevole</i></p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>I parametri del suono relativi all'altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p>Tecnica di base di uno o più strumenti didattici.</p> <p>Le principali opere musicali nei periodi storici esaminati (Medioevo – Rinascimento – Barocco) per conoscerne e comprenderne l'evoluzione anche in relazione ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>
---	---	--

ESPRESSIONE ARTISTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inventa storie e riesce ad esprimerle attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione e la mimica gestuale. - comunica, esprime emozioni attraverso linguaggi espressivi di cui dispone : corporeità, gestualità, mimica facciale, disegni grafici etc... 	<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione.</p> <p>Conosce ed utilizza con padronanza diverse tecniche espressive.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale del territorio in cui vive si avvicina ad una prima forma di cultura storico-artistica del proprio paese..</p> <p>Comunica pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo, la voce, il gesto, i suoni, la manipolazione.</p>	<p>Espressioni creative: conoscenza di alcuni artisti e di loro opere famose, per analizzare forme, colori ed emozioni.</p>
SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA		
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:	<ul style="list-style-type: none"> Osservare la realtà da un punto di vista estetico Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni 	

		• Riconoscere ed utilizzare i colori in modo espressivo
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivi, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale • Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative. • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare per leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive e l'orientamento spaziale. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Trasformazione di immagini, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Linguaggio del fumetto.</p> <p>Riconoscimento e apprezzamento di opere d'arte di vario genere.</p> <p>Riconoscimento ed apprezzamento dei principali beni culturali, ambientali presenti nel proprio territorio.</p>

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Al termine della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, esplora, descrive e leggere immagini di vari genere (opere d'arte fotografie) e messaggi multimediali (spot, filmati videoclip). - conosce le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi. - elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. - individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere artistiche provenienti dalla propria ed altre culture. - manifesta sensibilità, salvaguardia e rispetto per i beni Artistico-culturali presenti nel territorio. 	<p><i>Letture di immagini</i></p> <p>Osservare e guardare con consapevolezza un'immagine.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p><i>Produzione e manipolazione</i></p> <p>Esprimere e comunicare le proprie emozioni e sensazioni attraverso un linguaggio iconico-visivo.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita.</p>	<p>Osserva un'immagine o un oggetto descrivendo gli aspetti formali.</p> <p>Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconosce in un testo visivo gli elementi grammaticali, tecnici e analitici di fumetti, manifesti pubblicitari, fotografie (punti, linee, colori, forme, spazio e volume)</p> <p>Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni e immagini, materiali d'uso.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, con materiali di riciclo.</p>

	<p><i>Opere d'arte</i></p> <p>Individuare in un'opera d'arte e nello stile dell'artista gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio Ambientale - Urbanistico.</p>	<p>Comprende e apprezza le opere d'arte del proprio territorio e non.</p> <p>Comprende i monumenti storico-artistici del proprio territorio e non.</p>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

L'alunno sa utilizzare e usufruire il linguaggio visivo dell'arte per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con tecniche base.
Conosce le culture e espressioni locali e regionali. Riproduce i principali elementi della realtà. E' capace di individuare le principali tipologie dei beni artistici.
Usa con consapevolezza gli elementi di base del linguaggio delle immagini e sperimenta diversi metodi di approccio alle opere opere, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei.

Al termine della scuola secondaria di I grado:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime e comunica con un linguaggio artistico. - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicandole conoscenze e le regole del linguaggio visivo. - Osserva, comprende e legge le immagini. <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e apprezza le opere d'arte. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile creativo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne</p>	<p>Conoscenza degli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica, fotografica e multimediale. Sa disegnare in maniera realistica con le varie tecniche osservative.</p> <p>Conosce le principali forme di espressioni artistiche. Legge immagini diseguate, fotografiche, multimediali ecc.</p> <p>Conosce le principali forme di espressione artistica, i luoghi i contesti storici, gli stili e le funzioni che hanno caratterizzato la produzione artistica dalla preistoria ai giorni nostri. Ha familiarità con le opere d'arte e i luoghi culturali.</p>
--	---	---

il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodo storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Comprendere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini
Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine e un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della

	<p>comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	
--	---	--

ESPRESSIONE CORPOREA

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.		
Al termine della scuola dell'infanzia:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. -riconosce le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo. 	<p>Imparare ad avere cura del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere i ritmi della giornata scolastica e si adatta ad essi.</p> <p>Conoscere le differenze sessuali.</p> <p>Seguire corrette abitudini alimentari.</p> <p>Essere in grado di correre, stare in equilibrio.</p> <p>Controllare i movimenti secondo regole e contesti.</p> <p>Giocare rispettando regole in giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **ED.CIVICA, MUSICA, ARTE, SCIENZE,**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale..**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Utilizzare in modo corretto gli schemi motori e posturali di base;

Comprendere nelle varie forme di gioco- sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;

Saper muoversi a ritmo di musica, utilizzando il linguaggio corporeo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;

Assumere comportamenti adeguati per la salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Al termine della classe terza della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni. - partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole. -riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione del benessere. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <p>Utilizzare diversi schemi motori per muoversi nello spazio;</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento dello spazio in relazione al sé e agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i></p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Riconoscere ed eseguire attività indirizzate ai principali giochi sportivi.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <p>Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>	<p>Coordinazione dei movimenti e equilibrio statico e dinamico</p> <p>Giochi di imitazione e drammatizzazione;</p> <p>Gli elementi della comunicazione non verbale.</p> <p>Giochi strutturati e liberi.</p> <p>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con gli altri</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul Territorio</p> <p>Norme principali e tutela della salute;</p> <p>Principi di una corretta</p>

		alimentazione.
--	--	----------------

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **ED.CIVICA, MUSICA, ARTE, SCIENZE,**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Comprendere nelle varie forme di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;

Utilizzare gli aspetti comunicativi – relazionali del messaggio corporeo.

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Al termine della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
---	---------	------------

<p>L'alunno:</p> <p>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>-riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea.</p> <p>Eseguire movimenti precisi e adatta a situazioni esecutive sempre più complesse per migliorare le proprie capacità.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.</i></p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, sentimenti situazioni, ecc.</p> <p>Eseguire movimenti con precise direttive e adattare a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Partecipare al gioco collettivo e/o di squadra, rispettando le indicazioni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente con compagni ed avversari, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo.</p> <p>Comunicazione corporea ed espressività.</p> <p>Schemi ritmici applicati al movimento</p> <p>Destrezza</p> <p>Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.</p> <p>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con gli altri.</p>
---	---	---

<p>sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p>	<p>Le regole dei giochi organizzati.</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul Territorio</p> <p>I concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione e cooperazione.</p> <p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Igiene personale e della comunità</p> <p>Corretta alimentazione e stili di vita per il benessere fisico.</p>
--	--	---

<p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p>	
<p>DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA</p>	
<p>DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE, ARTE, MUSICA, ED. CIVICA</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni</p> <p>Partecipare alle attività di gioco-sport rispettandone le regole assumendosi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizzare alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali</p> <p>Riconoscere ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita.</p>

Al termine della scuola secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha consapevolezza delle proprie competenze motorie. - acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche. - potenzia la motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando e modificando il movimento nelle varie situazioni. 	<p align="center"><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Conoscere ed assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di avere acquisito sensibilità propriocettiva.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato tutti gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive.</p> <p>Utilizzare i tradizionali attrezzi ginnici.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale anche attraverso ausili semplici (mappe e bussole)</p>	<p>Informazioni che riguardano la crescita personale relativamente al corpo.</p> <p>Cenni di anatomia e fisiologia.</p> <p>Attività che esercitano le capacità coordinative e condizionali abbinata ai vari movimenti e ai vari sport.</p> <p>Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Esperienze motorie.</p>
	<p align="center"><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	

<p>- interpreta e comunica contenuti emozionali e tecnici attraverso i gesti e il movimento.</p> <p>- sa gestire gli stati emozionali della prestazione aiutando anche gli altri</p> <p>- sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del fair play, rinunciando a qualunque forma di violenza</p> <p>- partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e gestendo in modo consapevole e con equilibrio sia la vittoria che la sconfitta.</p> <p>- si assume responsabilità nei confronti delle proprie azioni, si integra nel gruppo e si impegna per il bene comune, accettando e rispettando l'altro.</p> <p>- riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita.</p>	<p>Raccogliere e rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti.</p> <p>Saper decodificare e imitare i gesti arbitrali in relazione al regolamento del gioco e anche i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Utilizzare nel migliore dei modi le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri</p>	<p>Linguaggio del corpo.</p> <p>Le emozioni.</p> <p>Gesti tecnici arbitrali</p> <p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali.</p> <p>Offerte ed opportunità sportive sul Territorio</p> <p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé stessi e dei compagni.</p>
---	--	--

<p>- riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e impegnarsi a seguire un lavoro per il miglioramento delle prestazioni fisiche.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre in modo corretto gli attrezzi della palestra salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Riconoscere i benefici del movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in base all'attività praticata</p>	<p>Pericoli connessi a comportamenti non appropriati sia in palestra che nella vita quotidiana</p> <p>I principi di una sana alimentazione</p> <p>Elementi di prevenzione degli infortuni e primo soccorso</p>
---	---	--

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO; IMMAGINI, SUONI, COLORI; I DISCORSI E LE PAROLE.		
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI		
Competenza chiave europea: competenza in tecnologia		
Al termine della scuola dell'infanzia:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. -Usa inoltre le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti e acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. -Prende visione di lettere e numeri attraverso l'uso dei dispositivi digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trovare soluzioni a piccoli problemi. -Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. -Conoscere le tecnologie e le diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse. -Conoscere l'utilizzo dei vari strumenti tecnologici. 	<p>Esplorazione e descrizione di oggetti e strumenti e fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche e documentari.</p> <p>Eseguire giochi ed elaborazioni grafiche; svolgere semplici attività didattiche.</p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **ITALIANO, GEOGRAFIA, INGLESE, MATEMATICA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale.**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Seguire semplici istruzioni d'uso.

Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.

	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Conoscere caratteristiche e funzioni base del PC.</p>	
Al termine della classe Terza della scuola primaria:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari</p>	<p style="text-align: center;"><i>Vedere e osservare</i></p> <p>Costruire semplici oggetti scegliendo materiali diversi e strumenti adatti.</p> <p>Leggere e seguire in modo corretto istruzioni, per realizzare manufatti</p> <p>Rappresentare figure geometriche utilizzando alcune regole del disegno</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>Utilizzo corretto di strumenti di uso comune, come forbici, puntatrice, righello</p> <p>Caratteristiche di materiali diversi (carta, cartone, plastica, legno, vetro, metallo...)</p> <p>Dalla lettura di istruzioni, alla comprensione delle regole per la realizzazione di manufatti</p> <p>Classificazione degli oggetti in base ai materiali di cui sono costituiti</p>
<p>L'alunno Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso</p>	<p style="text-align: center;"><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p>Stime di lunghezze e distanze nell'ambiente scolastico, utilizzando strumenti convenzionali e non</p> <p>Esperienze di misurazione di pesi attraverso il confronto e la manipolazione di oggetti</p>

<p>quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>L'alunno</p> <p>Inizia a conoscere in modo critico alcune caratteristiche, funzioni della tecnologia</p> <p>Cercare, selezionare, usare sul computer un comune programma di utilità tra quelli noti</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali</p> <p>Usare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Cercare sul computer un comune programma di utilità per la classe.</p>	<p>Individuazione del materiale più idoneo per realizzare un manufatto, scrivendo il diagramma di flusso delle sequenze.</p> <p>Adeguate utilizzo delle principali parti del computer</p> <p>-Utilizzo di semplici software, programmi e "app" presenti in rete</p> <p>- Avvio alla conoscenza di word.</p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **ITALIANO, GEOGRAFIA, INGLESE, MATEMATICA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**

- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale.**

COMPETENZE SPECIFICHE
DI BASE:
(D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Seguire semplici istruzioni d'uso.

Al termine della classe quinta della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale; . - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso,</p>	<p>Osservazione di diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche e proprietà</p> <p>Classificazione di materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</p> <p>Manipolazione di diversi tipi di materiali.</p>

<p>proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;</p> <p>-a ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</p> <p>-si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</p> <p>-inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;</p> <p>-conosce ed analizza, nelle linee generali i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, ed il relativo impatto ambientale.</p>	<p>Riconosce e documenta le funzioni principali di una applicazione informatica</p> <p>Eseguire semplici misurazioni</p> <p>Riflette sull'errore</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Usa internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Smonta semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Cerca, seleziona e installa sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Disegno in scala su un foglio quadrettato.</p> <p>Rappresentazione a mano libera di un oggetto noto ma non presente, anche da diversi punti di vista.</p> <p>Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi.</p> <p>Utilizzo di dépliant per reperire informazioni utili su luoghi.</p> <p>Comportamenti sostenibili</p> <p>Rappresentazione di sequenze algoritmiche (con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli: rettangolo, freccia, ovale, romboide, rombo).</p> <p>Utilizzo di semplici programmi (videoscrittura e presentazione).</p> <p>Salvataggio di lavori in modo ordinato, classificandoli secondo precisi criteri e immagazzinandoli in file, cartelle e sottocartelle.</p> <p>Utilizzo di internet per la ricerca di dati ed informazioni.</p>
--	--	---

<p>-sa esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi;</p> <p>-analizza e rappresentare processi utilizzando modelli logici;</p> <p>-utilizza trasversalmente le conoscenze;</p> <p>-definisce soluzioni flessibili per problemi complessi;</p> <p>-applica le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti;</p> <p>-matura la consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle TIC.</p> <p>-generalizza una soluzione e adattarla ad altri ambiti</p>	<p>Apprende in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p>Le problematiche collegate all'impiego di energia nei mezzi di trasporto.</p> <p>Le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <p>Ricerca di informazioni tramite riviste, giornali, internet.</p> <p>La consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico diffondere la cultura del risparmio energetico.</p> <p>Introduzione ai concetti di programmazione (linguaggio delle cose, istruzioni, sequenze, algoritmi...).</p> <p>Pensiero computazionale. Programmazione su carta quadrettata.</p> <p>Algoritmi.</p> <p>Coding.</p> <p>Programmazione di robot.</p>
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **ITALIANO, GEOGRAFIA, INGLESE, MATEMATICA, SCIENZE, ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale.**

<p>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE (D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
---	--

Al termine della scuola secondaria di I grado:

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; -conosce i principali processi di trasformazione, di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; -è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; -conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti e regole del disegno tecnico. Rappresentazione di elementi geometrici e di oggetti mediante il disegno geometrico. Rilievo, scale di proporzione e sistema di quotatura. Risorse, beni, bisogni e settori produttivi. Caratteristiche dello sviluppo sostenibile. Problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali. Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo. Principali proprietà e caratteristiche di vari materiali. Funzioni degli alimenti. Caratteristiche dei principi alimentari e di una sana

<p>-utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale;</p> <p>-ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;</p> <p>-conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>-sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>-progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra o un percorso per raggiungere un luogo usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>alimentazione.</p> <p>Tecnologie di lavorazione dei principali alimenti.</p> <p>Metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Etichette alimentari</p> <p>Principali infrastrutture di un territorio e di una città.</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle strutture.</p> <p>Termini del problema energetico e sistemi di sfruttamento dell'energia.</p> <p>Caratteristiche e impieghi delle risorse non rinnovabili di energia e problemi ambientali che ne conseguono.</p> <p>Vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili di energia.</p> <p>Principali caratteristiche di device di uso comune.</p> <p>Fondamenti dell'ICT.</p> <p>Elaborazione di testi.</p> <p>Fogli di calcolo.</p> <p>Presentazioni in formato digitale.</p> <p>Comunicazione e collaborazione in rete.</p> <p>Internet e Web.</p> <p>Sicurezza informatica.</p> <p>Algoritmi.</p> <p>Coding.</p> <p>Robotica.</p>
--	---	---

COMPETENZE DIGITALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: **TUTTI**

CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: **TUTTI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **competenza digitale.**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
(D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Al termine dei tre anni della Scuola dell'Infanzia:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si interessa a dispositivi e strumenti tecnologici. - Usa le nuove tecnologie per giocare, svolgere semplici compiti e acquisire informazioni con la guida costante e il supporto dell'insegnante. - Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media. -Esplora ed inizia ad utilizzare programmi specifici per l'infanzia sotto la supervisione ed con il supporto dell'insegnante. -Elabora procedimenti creativi per la risoluzione di problemi. -Sviluppa interesse per macchine e strumenti tecnologici, le loro funzioni e i possibili usi. 	<p><i>Informatizzazione e alfabetizzazione di base</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi base di un computer e le loro funzioni. -Riconoscere ed osservare altri dispositivi tecnologici e seguire immagini e video presentati dall'insegnante. -Riconoscere lettere e numeri attraverso i dispositivi elettronici. - Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (fotografia, cinema, televisione, il digitale) e ricercare le loro possibilità espressive e creative. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento degli elementi principali di un computer, insieme a simboli, lettere e numeri sulla tastiera. -Attività di coding unplugged: muoversi su una scacchiera come un robot, eseguendo semplici istruzioni di movimento impartite dai compagni. -Giochi di coding utilizzando un robot programmabile. -Uso di strumenti informatici. -Utilizzo di programmi specifici per l'infanzia, al fine di familiarizzare con la multimedialità. -Altri strumenti di comunicazione e loro uso (audiovisivi, tablet, etc.)

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **competenza digitale.**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
(D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Al termine della classe terza della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno: utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.</p>	<p><i>Creazione di contenuti digitali</i></p> <p>Sa utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Progetta e realizza semplici prodotti multimediali. Verbalizza le procedure di realizzazione e funzionamento apprese.</p>	<p>Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file. Semplici programmi di grafica e/o giochi didattici. Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi.</p>
<p>L'alunno: - Utilizza la rete in modo adeguato e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio;</p>	<p><i>Informatizzazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</i></p> <p>Ricerca dati, informazioni e contenuti digitali; organizzare, archiviare e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.</p>	<p>I principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate). Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati</p>
<p>L'alunno: usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto</p>	<p><i>Comunicazione e collaborazione</i></p> <p>Condividere dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali appropriati. Collaborare con gli</p>	<p>Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Sequenze di istruzioni elementari all'interno di reticoli Verifica e correzione di errori nella scrittura del codice</p>

<p>alla creatività e alla soluzione di problemi. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la rete in modo adeguato e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializza rispettando le regole della netiquette nella navigazione; <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo creativo le tecnologie digitali. - Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale. 	<p>altri utilizzando strumenti e tecnologie digitali.</p> <p><i>Sicurezza</i></p> <p>Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.</p> <p><i>Problem solving</i></p> <p>Scrivere sequenze di comandi per inventare una storia o un gioco.</p> <p>Sviluppare il pensiero logico e algoritmico.</p> <p>Conoscere la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione</p>	<p>Utilizzo del PC in sicurezza. Regole comportamentali in aula informatica e nell'utilizzo di strumenti digitale. Controlla i dati che produce attraverso svariati strumenti, ambienti e servizi digitali.</p> <p>Algoritmi e diagrammi di flusso. Coding. Approccio alla robotica.</p>
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **competenza digitale.**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
(D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Al termine della classe quinte della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>- utilizza con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione per svolgere compiti, acquisire informazioni e potenziare le proprie capacità informative.</p> <p>-ricerca, valuta e gestisce dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>-condivide e collabora attraverso le tecnologie, nel rispetto della propria identità digitale.</p> <p>-utilizza la rete in modo adeguato e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializza rispettando le regole della netiquette nella navigazione;</p>	<p><i>Creazione di contenuti digitali</i></p> <p>Conoscere e utilizzare il sistema operativo di base e i software applicativi. Utilizzare gli strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni e contesti operativi. Conoscere e utilizzare correttamente le procedure per scaricare, salvare e stampare un documento.</p> <p><i>Informatizzazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</i></p> <p>Ricercare dati, informazioni e contenuti digitali; organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.</p> <p><i>Comunicazione e collaborazione</i></p> <p>Condividere dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali appropriati. Collaborare con gli altri utilizzando strumenti e tecnologie digitali.</p> <p><i>Sicurezza</i></p> <p>Utilizzare le tecnologie nella consapevolezza dei principali rischi per la salute e della necessità di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo) e al bisogno chiede aiuto agli adulti.</p>	<p>Il sistema operativo utilizzato e i più comuni software applicativi. Le procedure per la produzione di testi e semplici presentazioni. La stampa dei documenti.</p> <p>La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati. Le procedure per l'utilizzo di reti informatiche per ottenere dati e fare ricerche.</p> <p>Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio di documenti.</p> <p>I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).</p> <p>Riconoscere episodi di "Cyberbullismo" ed elaborare strategie di contrasto.</p> <p>Algoritmi. La funzionalità di blocchi logici sempre più complessi (coding).</p>

<p>-utilizza in modo creativo le tecnologie digitali. -utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p><i>Problem solving</i></p> <p>Riconoscere e risolve situazioni problematiche in ambienti digitali, con strategie individuali e/o collettive.</p>	<p>Robotica educativa.</p>
---	---	----------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: TUTTE		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <ul style="list-style-type: none"> • competenza digitale. 		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE (D.M. n. 139 del 22 agosto 2007)	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	
Al termine della scuola secondaria di I grado:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>-utilizza programmi per la progettazione e la realizzazione di prodotti digitali, per comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi;</p> <p>-utilizza la rete in modo adeguato e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione rispettando le regole della netiquette nella navigazione;</p> <p>-è grado di gestire i pericoli della rete;</p>	<p><i>Creazione di contenuti digitali</i></p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><i>Informatizzazione, comunicazione e collaborazione</i></p> <p>Saper utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, collaborazione, ricerca e svago.</p> <p><i>Sicurezza</i></p> <p>Saper riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie</p>	<p>Fondamenti dell'ICT; applicazioni tecnologiche quotidiane e software di uso comune quali programmi di elaborazione di testi, fogli di calcolo, presentazioni in formato digitale, ecc.</p> <p>Internet e i suoi servizi. Regole di buon comportamento in rete (netiquette).</p> <p>Pericoli e procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche.</p>

<p>-progetta e realizza semplici algoritmi usando linguaggi di programmazione.</p>	<p>informatiche.</p> <p><i>Problem solving</i></p> <p>Saper realizzare semplici algoritmi. Saper elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Algoritmi. Robotica.</p> <p>Coding.</p>
--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SÈ E L'ALTRO; IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI E COLORI; I DISCORSI E LE PAROLE; LA CONOSCENZA DEL MONDO		
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI		
Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
Al termine della scuola dell'infanzia:		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopre la persona e l'insegnamento di Gesù per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose (Il sé e l'altro). -Comincia a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni (Il corpo e il movimento). -Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della tradizione e vita dei cristiani per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso (Immagini, suoni e colori). -Impara alcuni termini del linguaggio cristiano per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso (I discorsi e le parole). -Osserva ed esplora il mondo con curiosità per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà (La conoscenza del mondo). 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la figura di Gesù come esempio di vita e di amore e apprendere che Dio è Padre. -Comprendere l'importanza di appartenere ad una comunità. Stabilire relazioni positive con gli altri. Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza. -Riconoscere le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità. Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. -Aver cura del proprio corpo. -Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. -Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi. -Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. -Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici e narrare i contenuti. Imparare alcuni termini della tradizione cristiana. -Osservare ed esplorare il mondo che ci circonda. Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e proteggere. 	<p>La figura di Gesù e il messaggio di amore.</p> <p>Il corpo come strumento per esprimere le emozioni, il vissuto interiore e l'esperienza religiosa.</p> <p>Le tradizioni della vita dei cristiani attraverso l'arte e la musica.</p> <p>Narrazioni bibliche con particolare riferimento alla vita di Gesù.</p> <p>Il creato: La natura intorno a noi.</p>
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA FINE CLASSE TERZA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:	<p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, e distinguerlo da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia</p>
--------------------------------	--

Al termine della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una nuova alleanza, che continua nella chiesa, 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</p> <p>Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</p> <p>Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>I patriarchi.</p> <p>Gesù il Messia compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera espressione di religiosità</p> <p>Struttura del libro della Bibbia.</p> <p>I racconti della Creazione nel libro della Genesi</p>

<p>presenza viva dello Spirito.</p> <p>L'alunno: - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mantenere in pratica il loro insegnamento.</p> <p>L'alunno: - riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara i termini del linguaggio cristiano.</p>	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</p> <p><i>valori etici e religiosi</i></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà</p>	<p>Aspetti geografici della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Brani evangelici della Pasqua e del Natale.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente</p> <p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</p> <p>La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE CLASSE QUINTA

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:

Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconoscere la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, e distinguerlo da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.

Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia

Al termine della scuola primaria:

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p>	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli</p> <p>La nascita della Chiesa</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p>	<p>Il cammino ecumenico</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni</p> <p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</p> <p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche 	<p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della</p>	<p>I Santi</p> <p>Le fonti non cristiane</p>

<p>essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p>L'alunno: - coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, interrogandosi sul senso dell'esistenza e della felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo che ci circonda.</p>	<p>Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</p>	<p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi.</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Risurrezione.</p> <p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p> <p>Le domande di senso e le risposte delle religioni.</p> <p>Gesti di attenzione e di carità</p> <p>Domande di senso e risposte nel Cristianesimo e nelle principali tradizioni religiose.</p> <p>Testimoni d'amore di ieri e di oggi</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA	
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE:	<p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, e distinguerlo da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia.</p>
Al termine della scuola secondaria di I grado:	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo o nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie il significato della fede cristiana e lo rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita. 	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico – culturale.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana, farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p><i>Valori etici e religiosi</i></p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile un personale progetto di vita.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</p> <p>Le altre religioni a confronto con il cristianesimo.</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura.</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</p> <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo.</p> <p>Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>Fonti canoniche, fonti non canoniche e fonti non cristiane.</p> <p>I Vangeli.</p> <p>Scritti del N.T.:</p> <p>Epistolario Paolino, gli Atti degli Apostoli, libro dell'apocalisse, il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Le prime comunità cristiane</p>

		<p>Segni e simboli del cristianesimo.</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo L'arte paleocristiana, romanica, gotica.</p> <p>L'evangelizzazione dell'Europa: il monachesimo orientale e la divisione tra oriente e occidente.</p> <p>La chiesa ortodossa</p> <p>Il cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</p> <p>Il concilio vaticano II e il rinnovamento della chiesa.</p>
--	--	---