

## CLASSE QUARTA

### ITALIANO

#### PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
<b>Ascolto- Parlato</b>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esposizione scritta oppure orale.</p> <p>Riferire su esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Presta attenzione per tempi prolungati e interagisce, in situazioni comunicative orali diverse, in modo corretto.</p> <p>Ascolta e comprende correttamente testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente esperienze e argomenti di studio utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Presta attenzione per i tempi stabiliti e interviene negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali</p> <p>Espone oralmente esperienze personali e argomenti di studio.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Presta attenzione per tempi brevi. Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato. Riferisce su un'esperienza personale e su un argomento di studio utilizzando un registro linguistico semplice e con domande guida. Ascolta e comprende semplici testi orali, cogliendone le informazioni principali e l'argomento centrale.</p>
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Presta attenzione per tempi molto brevi.</p> <p>Ascolta e comprende semplici messaggi orali ed espone esperienze personali o argomenti di studio non sempre in autonomia.</p> <p>Interviene solo se sollecitato nelle conversazioni.</p>
<b>Lettura</b>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non.</p> <p>Comprende il contenuto di testi di vario tipo, rielaborandone autonomamente le informazioni principali e il senso globale.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>

	Leggere testi narrativi e semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su testi noti.	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto testi noti e non. Comprende il contenuto di testi di vario tipo, rielaborandone le informazioni principali. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.
		<b>BASE</b>	Legge semplici testi di vario tipo. Comprende le informazioni principali in un testo letto.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge semplici testi e comprende le informazioni principali di un testo non sempre in modo corretto e in autonomia.
<b>Scrittura</b>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Prodotte racconti scritti di esperienze personali, o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni e rispettando le regole ortografiche. Rielaborare testi (ad es: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.	<b>AVANZATO</b>	Produce testi di vario tipo corretti e personali usando un linguaggio ricco ed appropriato. Rispetta le regole ortografiche e utilizza correttamente i segni di punteggiatura, lessico e strutture note. Manipola testi di vario genere.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce testi di vario tipo manipola e sintetizza testi relativi anche ad esperienze personali, rispettando la struttura nota. Utilizza correttamente le principali regole ortografiche.
		<b>BASE</b>	Produce e rielabora testi brevi. Utilizza un linguaggio semplice. Conosce le principali regole ortografiche ma non sempre le applica in modo corretto.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Produce testi molto brevi non sempre in autonomia e non sempre utilizzando correttamente le principali regole ortografiche.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b>	Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Riconoscere le parti variabili del discorso. Conoscere le principali convenzioni ortografiche.	<b>AVANZATO</b>	Conosce, nomina e analizza autonomamente le principali parti del discorso. Analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Rispetta le principali convenzioni ortografiche.
		<b>INTERMEDIO</b>	Analizza le strutture morfologiche essenziali delle parti variabili del discorso. Riconosce e nomina le principali parti del discorso. Rispetta le principali convenzioni ortografiche.
		<b>BASE</b>	Riconosce solo alcune parti del discorso. Rispetta solo alcune tra le principali convenzioni ortografiche.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce solo alcune parti del discorso e non sempre in autonomia. Utilizza le principali convenzioni ortografiche non sempre in modo corretto.

**ITALIANO**

**SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Ascolto-Parlato</b>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esposizione scritta oppure orale. Riferire su esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.	<b>AVANZATO</b>	Presta attenzione per tempi prolungati e interagisce, in situazioni comunicative orali diverse, in modo corretto. Ascolta e comprende correttamente testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Espone oralmente esperienze e argomenti di studio utilizzando un linguaggio appropriato.
		<b>INTERMEDIO</b>	Presta attenzione per i tempi stabiliti e interviene negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali Espone oralmente esperienze personali e argomenti di studio.
		<b>BASE</b>	Presta attenzione per tempi brevi. Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato. Riferisce su un'esperienza personale e su un argomento di studio utilizzando un registro linguistico semplice e con domande guida. Ascolta e comprende semplici testi orali, cogliendone le informazioni principali e l'argomento centrale.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Presta attenzione per tempi molto brevi. Ascolta e comprende semplici messaggi orali ed espone esperienze personali o argomenti di studio non sempre in autonomia. Interviene solo se sollecitato nelle conversazioni.
<b>Lettura</b>	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non. Comprende il contenuto di testi di vario tipo, rielaborandone autonomamente le informazioni principali e il senso globale. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.
		<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto testi noti e non. Comprende il contenuto di testi di vario tipo, rielaborandone le informazioni principali. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.

	Leggere testi narrativi e semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su testi noti.	<b>BASE</b>	Legge semplici testi di vario tipo. Comprende le informazioni principali in un testo letto.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge semplici testi e comprende le informazioni principali di un testo non sempre in modo corretto e in autonomia.
<b>Scrittura</b>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali, o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni e rispettando le regole ortografiche. Rielaborare testi (ad es: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.	<b>AVANZATO</b>	Produce testi di vario tipo corretti e personali usando un linguaggio ricco ed appropriato. Rispetta le regole ortografiche e utilizza correttamente i segni di punteggiatura, lessico e strutture note. Manipola testi di vario genere.
		<b>INTERMEDIO</b>	Produce testi di vario tipo manipola e sintetizza testi relativi anche ad esperienze personali, rispettando la struttura nota. Utilizza correttamente le principali regole ortografiche.
		<b>BASE</b>	Produce e rielabora testi brevi. Utilizza un linguaggio semplice. Conosce le principali regole ortografiche ma non sempre le applica in modo corretto.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Produce testi molto brevi non sempre in autonomia e non sempre utilizzando correttamente le principali regole ortografiche.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica</b>	Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso. Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere la struttura della frase; frase minima, predicato, soggetto, espansioni dirette ed indirette.	<b>AVANZATO</b>	Conosce, nomina e analizza autonomamente le principali parti del discorso. Analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Rispetta le principali convenzioni ortografiche.
		<b>INTERMEDIO</b>	Analizza le strutture morfologiche essenziali delle parti variabili del discorso. Riconosce e nomina le principali parti del discorso. Rispetta le principali convenzioni ortografiche.
		<b>BASE</b>	Riconosce solo alcune parti del discorso. Rispetta solo alcune tra le principali convenzioni ortografiche.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce solo alcune parti del discorso e non sempre in autonomia. Utilizza le principali convenzioni ortografiche non sempre in modo corretto.

**INGLESE**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Ascolto e Comprensione</b>	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.	<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende, in modo autonomo e corretto, vocaboli, istruzioni, il significato di frasi, dialoghi e semplici testi.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende, in modo corretto, vocaboli, istruzioni, il significato di frasi, brevi dialoghi e semplici testi.
		<b>BASE</b>	Ascolta e comprende, in modo non sempre corretto, vocaboli, semplici istruzioni, il significato di brevi frasi, brevi dialoghi e semplici testi.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende, solo se guidato, vocaboli, istruzioni, il significato di frasi, brevi dialoghi e semplici testi.
<b>Parlato e Lettura</b>	<p>Leggere parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagire formulando domande ed elaborando risposte, adatte alla situazione.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Legge, correttamente e in modo autonomo, parole, frasi di uso comune e semplici testi.</p> <p>Riferisce in modo corretto, completo e autonomo, informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Dimostra di sapere utilizzare correttamente e in autonomia, parole e frasi incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagisce, formulando in modo completo domande ed elaborando risposte, adatte alla situazione, in modo autonomo.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Legge correttamente, parole, frasi di uso comune e semplici testi.</p> <p>Riferisce correttamente, semplici informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Dimostra di sapere utilizzare correttamente, parole e semplici frasi incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagisce in modo corretto, formulando semplici domande ed elaborando risposte, adatte alla situazione.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Legge, in modo non sempre corretto, parole, semplici frasi di uso comune e semplici testi.</p> <p>Riferisce, in modo non sempre corretto, semplici informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Dimostra di sapere utilizzare, in modo non sempre corretto, parole e frasi incontrate ascoltando e /o leggendo.</p> <p>Interagisce formulando semplici domande ed elaborando risposte, in modo non sempre corretto.</p>
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge, solo se guidato, parole, semplici frasi di uso comune e semplici testi.

			<p>Riferisce, solo se guidato, semplici informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Dimostra di sapere utilizzare, solo se guidato, parole e frasi incontrate ascoltando e /o leggendo.</p> <p>Interagisce, solo se guidato, nella formazione di domande e risposte.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere, copiare, ricomporre parole, frasi e semplici e brevi messaggi adatti alla situazione.</p> <p>Elaborare e/o completare risposte, a domande inerenti agli argomenti di studio.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Scrive, copia e ricompone parole, frasi e messaggi utilizzando le regole grammaticali conosciute, correttamente e in modo autonomo.</p> <p>Elabora e/o completa, in modo corretto e autonomo, risposte a domande inerenti argomenti di studio.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Scrive, copia e ricompone, correttamente, parole, semplici frasi e messaggi, utilizzando le principali regole grammaticali conosciute.</p> <p>Elabora e/o completa, in modo corretto, semplici risposte, a domande inerenti argomenti di studio.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Scrive, copia e ricompone parole, frasi e semplici messaggi, utilizzando le principali regole grammaticali in modo non sempre corretto.</p> <p>Elabora e/o completa, in modo non sempre corretto, risposte a domande inerenti argomenti conosciuti.</p>
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Scrive, copia e ricompone parole, semplici frasi e messaggi, utilizzando le principali regole grammaticali, solo se guidato.</p> <p>Elabora e/o completa, solo se guidato, risposte a domande inerenti argomenti conosciuti.</p>

**INGLESE**

**SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Ascolto e Comprensione</b>	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.	<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende, in modo autonomo e corretto, vocaboli, istruzioni, il significato di frasi, dialoghi e semplici testi.
		<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende, in modo corretto, vocaboli, istruzioni, il significato di frasi, brevi dialoghi e semplici testi.
		<b>BASE</b>	Ascolta e comprende, in modo non sempre corretto, vocaboli, semplici istruzioni, il significato di brevi frasi, brevi dialoghi e semplici testi.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende, solo se guidato, vocaboli, istruzioni, il significato di frasi, brevi dialoghi e semplici testi.
<b>Parlato e Lettura</b>	<p>Leggere parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagire formulando domande ed elaborando risposte, adatte alla situazione.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Legge, correttamente e in modo autonomo, parole, frasi di uso comune e semplici testi.</p> <p>Riferisce in modo corretto, completo e autonomo, informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Dimostra di sapere utilizzare correttamente e in autonomia, parole e frasi incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagisce, formulando in modo completo domande ed elaborando risposte, adatte alla situazione, in modo autonomo.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Legge correttamente, parole, frasi di uso comune e semplici testi.</p> <p>Riferisce correttamente, semplici informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Dimostra di sapere utilizzare correttamente, parole e semplici frasi incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagisce in modo corretto, formulando semplici domande ed elaborando risposte, adatte alla situazione.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Legge, in modo non sempre corretto, parole, semplici frasi di uso comune e semplici testi.</p> <p>Riferisce, in modo non sempre corretto, semplici informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Dimostra di sapere utilizzare, in modo non sempre corretto, parole e frasi incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interagisce formulando semplici domande ed elaborando risposte, in modo non sempre corretto.</p>

		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Legge, solo se guidato, parole, semplici frasi di uso comune e semplici testi.</p> <p>Riferisce, solo se guidato, semplici informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Dimostra di sapere utilizzare, solo se guidato, parole e frasi incontrate ascoltando e /o leggendo.</p> <p>Interagisce, solo se guidato, nella formazione di domande e risposte.</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere, copiare, ricomporre parole, frasi e semplici e brevi messaggi adatti alla situazione.</p> <p>Elaborare e/o completare risposte, a domande inerenti agli argomenti di studio.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>Scrive, copia e ricompone parole, frasi e messaggi utilizzando le regole grammaticali conosciute, correttamente e in modo autonomo.</p> <p>Elabora e/o completa, in modo corretto e autonomo, risposte a domande inerenti argomenti di studio.</p>
		<b>INTERMEDIO</b>	<p>Scrive, copia e ricompone, correttamente, parole, semplici frasi e messaggi, utilizzando le principali regole grammaticali conosciute.</p> <p>Elabora e/o completa, in modo corretto, semplici risposte, a domande inerenti argomenti di studio.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Scrive, copia e ricompone parole, frasi e semplici messaggi, utilizzando le principali regole grammaticali in modo non sempre corretto.</p> <p>Elabora e/o completa, in modo non sempre corretto, risposte a domande inerenti argomenti conosciuti.</p>
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Scrive, copia e ricompone parole, semplici frasi e messaggi, utilizzando le principali regole grammaticali, solo se guidato.</p> <p>Elabora e/o completa, solo se guidato, risposte a domande inerenti argomenti conosciuti.</p>

**STORIA****PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b>	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	<b>AVANZATO</b>	Coglie collegamenti e produce informazioni da documenti di diversa natura. Utilizza i termini specifici della disciplina. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Legge la linea del tempo e le carte geo-storiche in modo corretto per rappresentare le conoscenze.
		<b>INTERMEDIO</b>	Distingue i diversi tipi di fonti storiche. Utilizza i termini specifici della disciplina. Organizza le informazioni ricavate dall'uso corretto di carte geo-storiche e della linea del tempo.
		<b>BASE</b>	Ricava informazioni dalle letture di semplici testi storici. Ordina cronologicamente fatti ed eventi. Utilizza informazioni ricavate da semplici testi storici.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le fonti e da esse ricava informazioni non sempre in modo corretto e autonomamente. Colloca nel tempo fatti ed eventi e utilizza informazioni semplici non sempre in modo corretto e in autonomia.
<b>Strumenti concettuali</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>AVANZATO</b>	Utilizza correttamente le sequenze cronologiche per collocare sulla linea del tempo le grandi civiltà. Comprende, organizza, racconta i fatti studiati e riferisce su argomenti vari utilizzando il linguaggio specifico.
		<b>INTERMEDIO</b>	Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Effettua collegamenti tra le conoscenze. Usa carte storico-geografiche.
		<b>BASE</b>	Organizza e racconta i fatti studiati utilizzando un linguaggio molto semplice.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Opportunamente sollecitato, coglie alcuni aspetti delle civiltà studiate.

<b>Produzione</b>	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	<b>AVANZATO</b>	Elabora oralmente e in forma scritta gli argomenti studiati, consultando testi e producendo schemi o mappe.
		<b>INTERMEDIO</b>	Elabora gli argomenti studiati in forma scritta e orale
		<b>BASE</b>	Riferisce i contenuti degli argomenti studiati utilizzando un linguaggio molto semplice.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riferisce sugli argomenti studiati e produce semplici schemi e mappe non sempre in autonomia.

## STORIA

### SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
<b>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</b>	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	<b>AVANZATO</b>	Coglie collegamenti e produce informazioni da documenti di diversa natura. Utilizza i termini specifici della disciplina. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Legge la linea del tempo e le carte geo-storiche in modo corretto per rappresentare le conoscenze.
		<b>INTERMEDIO</b>	Distingue i diversi tipi di fonti storiche. Utilizza i termini specifici della disciplina. Organizza le informazioni ricavate dall'uso corretto di carte geo-storiche e della linea del tempo.
		<b>BASE</b>	Ricava informazioni dalle letture di semplici testi storici. Ordina cronologicamente fatti ed eventi. Utilizza informazioni ricavate da semplici testi storici.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le fonti e da esse ricava informazioni non sempre in modo corretto e autonomamente. Colloca nel tempo fatti ed eventi e utilizza informazioni semplici non sempre in modo corretto e in autonomia.
<b>Strumenti concettuali</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<b>AVANZATO</b>	Utilizza correttamente le sequenze cronologiche per collocare sulla linea del tempo le grandi civiltà. Comprende, organizza, racconta i fatti studiati e riferisce su argomenti vari utilizzando il linguaggio specifico.
		<b>INTERMEDIO</b>	Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Effettua collegamenti tra le conoscenze. Usa carte storico-geografiche.
		<b>BASE</b>	Organizza e racconta i fatti studiati utilizzando un linguaggio molto semplice.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Opportunamente sollecitato, coglie alcuni aspetti delle civiltà studiate.

<b>Produzione</b>	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	<b>AVANZATO</b>	Elabora oralmente e in forma scritta gli argomenti studiati, consultando testi e producendo schemi o mappe.
		<b>INTERMEDIO</b>	Elabora gli argomenti studiati in forma scritta e orale.
		<b>BASE</b>	Riferisce i contenuti degli argomenti studiati utilizzando un linguaggio molto semplice.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riferisce sugli argomenti studiati e produce semplici schemi e mappe non sempre in autonomia.

## GEOGRAFIA

### PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
<b>Orientamento e linguaggio della geograficità</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti e identificando continenti ed oceani.	<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge dati e carte con sicurezza. Individua correttamente le relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio. Ricava informazioni da fonti di vario genere e utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
		<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta e si muove nello spazio. Legge dati e carte. Conosce e discrimina le caratteristiche fisiche e antropiche del territorio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Ricava informazioni da fonti di vario tipo.
		<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio, utilizzando alcune mappe e carte geografiche. Riconosce e descrive le principali caratteristiche di un territorio utilizzando un linguaggio molto semplice.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Si orienta nello spazio, ma utilizza grafici e carte geografiche in modo non sempre corretto. Riconosce le principali caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio, ma le descrive in modo non sempre corretto.

		<b>AVANZATO</b>	Confronta l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. Conosce e descrive correttamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individua autonomamente analogie e differenze. Osserva lo spazio e individua gli elementi fisici e l'organizzazione del territorio effettuata dall'uomo. Conosce il concetto di regione.

<b>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Confronta l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Osserva lo spazio e individua gli elementi fisici e antropici. Conosce il concetto di regione.</p>
		<b>BASE</b>	<p>Conosce le principali caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici. Individua alcuni cambiamenti dell'ambiente a opera dell'uomo.</p>
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Individua solo alcune tra le principali caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici. Riconosce e individua solo alcuni semplici cambiamenti dell'ambiente a opera dell'uomo.</p>

**GEOGRAFIA****SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b>	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<b>AVANZATO</b>	Confronta l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. Conosce e descrive correttamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individua autonomamente analogie e differenze. Osserva lo spazio e individua gli elementi fisici e l'organizzazione del territorio effettuata dall'uomo. Conosce il concetto di regione.
		<b>INTERMEDIO</b>	Confronta l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Osserva lo spazio e individua gli elementi fisici e antropici. Conosce il concetto di regione.
		<b>BASE</b>	Conosce le principali caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici. Individua alcuni cambiamenti dell'ambiente a opera dell'uomo.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Individua solo alcune tra le principali caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici. Riconosce e individua solo alcuni semplici cambiamenti dell'ambiente a opera dell'uomo.

**MATEMATICA**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Numeri</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri ed eseguire le quattro operazioni con le relative proprietà e tecniche di calcolo mentale e scritto con sicurezza. Eseguire la divisione con il resto tra numeri naturali.</p>	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.
		<b>BASE</b>	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo non sempre corretto.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
<b>Spazio e figure</b>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p>	<b>AVANZATO</b>	Costruisce, disegna e denomina figure del piano, linee di vario genere ed angoli di diversa ampiezza utilizzando strumenti opportuni.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e analizza le principali caratteristiche delle figure geometriche. Riconosce e analizza linee e angoli.
		<b>BASE</b>	Osserva e discrimina alcune figure geometriche. Riconosce linee e angoli.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Discrimina alcune caratteristiche di figure geometriche, opportunamente guidato. Individua e riconosce non sempre correttamente linee e angoli in oggetti proposti.
<b>Relazione, dati e previsioni</b>	<p>Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e rappresentarle attraverso grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<b>AVANZATO</b>	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate.
		<b>INTERMEDIO</b>	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.
		<b>BASE</b>	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.

**MATEMATICA**

**SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Numeri</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri, anche decimali, ed eseguire le quattro operazioni con le relative proprietà e tecniche di calcolo mentale e scritto con sicurezza. Eseguire la divisione a due cifre con il resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.
		<b>BASE</b>	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo non sempre corretto.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
<b>Spazio e figure</b>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e opera autonomamente con le principali figure geometriche piane identificandone gli elementi significativi e le simmetrie. Costruisce, disegna e denomina figure del piano utilizzando strumenti opportuni. Determina correttamente il perimetro di figure piane.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e analizza le principali caratteristiche delle figure geometriche. Individua e realizza figure simmetriche complesse. Intuisce il concetto di perimetro.
		<b>BASE</b>	Osserva e discrimina alcune figure geometriche. Individua semplici figure simmetriche.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Discrimina alcune caratteristiche di figure geometriche, opportunamente guidato. Individua e riconosce non sempre correttamente figure simmetriche.
<b>Relazione, dati e previsioni</b>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,</p>	<b>AVANZATO</b>	Individua e valuta la probabilità di un evento complesso. Legge e rappresenta diversi tipi di grafici su vari argomenti. Effettua misure dirette e indirette con unità di misura convenzionali. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate.

<p>angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.          Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate e rappresentarle attraverso grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Individua situazioni probabili e improbabili. Legge e rappresenta grafici. Effettua misurazioni concrete e dirette e calcola usando sistemi di misurazione convenzionali. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Legge grafici su argomenti noti. Usa i simboli delle unità di misura per semplici calcoli. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Legge semplici grafici su argomenti noti. Effettua semplici misurazioni. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

**SCIENZE**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: il metodo sperimentale, la materia e i passaggi di stato, l'aria e le sue proprietà, l'atmosfera, la composizione del suolo, il ciclo e le proprietà dell'acqua.	<b>AVANZATO</b>	Osserva e individua autonomamente analogie e differenze di un fenomeno. Individua proprietà, qualità e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Conosce e interpreta le procedure del metodo scientifico utilizzando fonti diverse in modo corretto.
		<b>INTERMEDIO</b>	Coglie le caratteristiche principali dello stato dei materiali. Conosce e individua le caratteristiche principali della trasformazione della materia.
		<b>BASE</b>	Coglie nei materiali proposti i concetti principali per descrivere alcuni fenomeni. Riconosce semplici materiali e il loro stato.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Coglie nei materiali proposti i concetti principali per descrivere i fenomeni, anche se in modo non sempre adeguato. Distingue i materiali allo stato liquido o solido.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e il loro ruolo nell'ambiente. Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. Osservare una porzione di ambiente vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	<b>AVANZATO</b>	Realizza in modo corretto esperimenti per verificare un'ipotesi anche attraverso schemi e rappresentazioni grafiche. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
		<b>INTERMEDIO</b>	Realizza esperimenti ed elabora schemi e grafici. Usa il linguaggio specifico della disciplina adeguatamente.
		<b>BASE</b>	Individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze. Effettua semplici esperimenti non sempre in autonomia e in modo adeguato.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Opportunamente guidato, individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Effettua esperimenti per verificare un'ipotesi in modo ancora non autonomo.

**SCIENZE****SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare direttamente o indirettamente fenomeni reali, descriverli, formulare previsioni verosimili/ipotesi e verificarle. Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. Osservare una porzione di ambiente vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	<b>AVANZATO</b>	Realizza in modo corretto esperimenti per verificare un'ipotesi anche attraverso schemi e rappresentazioni grafiche. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
		<b>INTERMEDIO</b>	Realizza esperimenti ed elabora schemi e grafici. Usa il linguaggio specifico della disciplina adeguatamente.
		<b>BASE</b>	Individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze. Effettua semplici esperimenti non sempre in autonomia e in modo adeguato.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Opportunamente guidato, individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Effettua esperimenti per verificare un'ipotesi in modo ancora non autonomo.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<b>AVANZATO</b>	Osserva e riconosce le caratteristiche di animali e vegetali. Opera classificazioni. Mostra sensibilità per i problemi legati all'ambiente.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e descrive le caratteristiche di animali e vegetali e le trasformazioni dell'ambiente. Riconosce le problematiche ambientali.
		<b>BASE</b>	Descrive le più evidenti caratteristiche del ciclo vitale di animali e vegetali. Riconosce solo alcune problematiche ambientali.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Descrive il ciclo vitale di animali e vegetali in modo non sempre adeguato. Con l'aiuto dell'insegnante discrimina alcuni problemi legati all'ambiente.

**MUSICA****PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
------------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------

<b>Produzione</b>	Utilizzare <i>voce e</i> strumenti, in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	<b>AVANZATO</b>	Esegue correttamente, da solo o in gruppo, brani <i>vocali e</i> ritmici di vario genere.
		<b>INTERMEDIO</b>	Riproduce individualmente o in gruppo brani <i>vocali</i> ritmici di vario genere.
		<b>BASE</b>	Riproduce semplici brani <i>vocali</i> ritmici proposti.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue semplici brani <i>vocali</i> ritmici proposti non sempre in modo corretto.
<b>Fruizione consapevole</b>	Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<b>AVANZATO</b>	Identifica altezza ,intensità, durata e ritmo con sicurezza ed in modo consapevole.
		<b>INTERMEDIO</b>	Identifica altezza ,intensità, durata e ritmo con sicurezza.
		<b>BASE</b>	Identifica altezza ,intensità, durata e ritmo in modo non sempre chiaro ed adeguato.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Identifica altezza ,intensità, durata e ritmo se guidato e con incertezza.

## MUSICA

## SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
<b>Produzione</b>	Utilizzare <i>voce e</i> strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	AVANZATO	Esegue correttamente, da solo o in gruppo, brani <i>vocali e</i> ritmici di vario genere.
		INTERMEDIO	Riproduce individualmente o in gruppo brani <i>vocali</i> ritmici di vario genere.
		BASE	Riproduce semplici brani <i>vocali</i> ritmici proposti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue semplici brani <i>vocali</i> ritmici proposti non sempre in modo corretto.
<b>Fruizione consapevole</b>	Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	AVANZATO	Identifica altezza ,intensità, durata e ritmo con sicurezza ed in modo consapevole
		INTERMEDIO	Identifica altezza ,intensità, durata e ritmo con sicurezza.
		BASE	Identifica altezza ,intensità, durata e ritmo in modo non sempre chiaro ed adeguato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Identifica altezza ,intensità, durata e ritmo se guidato e con incertezza.

**ARTE E IMMAGINE****PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Letture e produzione di immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche.	<b>AVANZATO</b>	Osserva, analizza, produce autonomamente immagini e oggetti. Utilizza con padronanza gli strumenti e le tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e produce immagini e oggetti. Utilizza gli strumenti e le tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni.
		<b>BASE</b>	Produce immagini e utilizza i principali strumenti o tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Produce semplici immagini e utilizza alcuni strumenti e tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni.

**ARTE E IMMAGINE****SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Letture e produzione di immagini</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche.	<b>AVANZATO</b>	Osserva, analizza, produce autonomamente immagini e oggetti. Utilizza con padronanza gli strumenti e le tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni. Legge ed interpreta opere d'arte individuando correttamente i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi.
		<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e produce immagini e oggetti. Utilizza gli strumenti e le tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni. Legge ed interpreta opere d'arte individuando correttamente i principali elementi compositivi.
		<b>BASE</b>	Produce immagini e utilizza i principali strumenti o tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni. Osserva e, opportunamente guidato, interpreta opere d'arte.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Produce semplici immagini e utilizza alcuni strumenti e tecniche per esprimere sensazioni ed emozioni.

**EDUCAZIONE FISICA**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.                      Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.                      Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>	<p>Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza schemi motori anche combinati tra loro. Conosce e assume correttamente diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.</p>
		<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Utilizza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Comunica attraverso il linguaggio del corpo e assume diverse posture con finalità espressive.</p>
		<p align="center"><b>BASE</b></p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Comunica attraverso il linguaggio del corpo contenuti emozionali utilizzando semplici movimenti.</p>
		<p align="center"><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare contenuti emozionali non sempre in modo corretto.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.                      Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei compagni.                      Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>	<p>Utilizza le dinamiche di gioco fondamentali. Collabora attivamente alla riuscita del gioco. Rispetta regole, ruoli e compagni. Rispetta criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi e alla salute personale.</p>
		<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco rispettando le regole ed interagendo con gli altri. Rispetta i criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso degli attrezzi.</p>
		<p align="center"><b>BASE</b></p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco rispettandone le regole principali. Conosce e applica le principali norme di sicurezza.</p>
		<p align="center"><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco e al rispetto delle regole, non sempre in modo corretto. Conosce e applica opportunamente guidato alcune norme di sicurezza.</p>

\* Tutte le attività saranno svolte nel rispetto delle disposizioni anticontagio

**EDUCAZIONE FISICA**

**SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.                      Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.                      Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>	<p>Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza schemi motori anche combinati tra loro. Conosce e assume correttamente diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.</p>
		<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Utilizza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Comunica attraverso il linguaggio del corpo e assume diverse posture con finalità espressive.</p>
		<p align="center"><b>BASE</b></p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Comunica attraverso il linguaggio del corpo contenuti emozionali utilizzando semplici movimenti.</p>
		<p align="center"><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare contenuti emozionali non sempre in modo corretto.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.                      Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei compagni.                      Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.                      Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti a sani stili di vita.</p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>	<p>Utilizza le dinamiche di gioco fondamentali. Collabora attivamente alla riuscita del gioco. Rispetta regole, ruoli e compagni. Rispetta criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi e alla salute personale. Riconosce il rapporto tra benessere, attività motoria e sana alimentazione per un corretto stile di vita.</p>
		<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco rispettando le regole ed interagendo con gli altri. Conosce i principi fondamentali relativi al proprio benessere riguardanti un corretto stile di vita. Rispetta i criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso degli attrezzi.</p>
		<p align="center"><b>BASE</b></p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco rispettandone le regole principali. Conosce e applica le principali norme di sicurezza e di un corretto stile di vita.</p>
		<p align="center"><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco e al rispetto delle regole, non sempre in modo corretto. Conosce e applica opportunamente guidato alcune norme di sicurezza. Riconosce i principi essenziali del benessere.</p>

\* Tutte le attività saranno svolte nel rispetto delle disposizioni anticontagio

**TECNOLOGIA****PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Osservare prevedere e immaginare</b>	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Realizzare elaborati grafici eseguito attraverso una sequenza di istruzioni con la tecnica della Pixel Art e, viceversa, ricavare una sequenza di istruzioni (codice) a partire da un elaborato dato eseguito con la medesima tecnica.	<b>AVANZATO</b>	Conosce e individua correttamente le caratteristiche dei materiali più comuni. Descrive e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano. Rappresenta graficamente in modo corretto i dati dell'osservazione. Progetta e realizza autonomamente semplici manufatti. Utilizza con sicurezza e in modo corretto semplici applicazioni informatiche.
		<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e individua le caratteristiche dei materiali più comuni. Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano. Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione. Utilizza in modo corretto semplici applicazioni informatiche.
		<b>BASE</b>	Descrive le caratteristiche dei materiali più comuni. Conosce e descrive le funzioni di semplici strumenti di uso quotidiano. Utilizza semplici applicazioni informatiche in maniera non sempre corretta.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce alcune funzioni di strumenti ed oggetti di uso comune. Riconosce e descrive vari tipi di materiali non sempre correttamente. Utilizza, se opportunamente guidato applicazioni informatiche.

**TECNOLOGIA**

**SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Osservare prevedere e immaginare</b>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta graficamente in modo corretto i dati dell'osservazione. Progetta e realizza autonomamente semplici manufatti.
		<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione. Progetta e realizza semplici manufatti.
		<b>BASE</b>	Realizza alcuni semplici manufatti e materiali.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Realizza pochi e semplici manufatti.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Realizzare oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare le TIC nel proprio lavoro.	<b>AVANZATO</b>	Utilizza correttamente e autonomamente per il proprio lavoro risorse digitali. Progetta e realizza oggetti diversi.
		<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza per il proprio lavoro risorse digitali. Progetta e realizza oggetti diversi.
		<b>BASE</b>	Utilizza opportunamente guidato risorse digitali per il proprio lavoro. Realizza alcuni oggetti in cartoncino.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza parzialmente le risorse digitali per il proprio lavoro. Realizza oggetti in cartoncino, ma non in maniera autonoma.

**EDUCAZIONE CIVICA**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...) Rispettare le regole di un gioco. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione Essere disponibile all'ascolto e al dialogo.</p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>	<p>Descrive se stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Svolge con piacere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce e applica le regole della scuola, comprendendone l'importanza. Comprende e analizza alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.</p>
		<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Descrive se stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé. Svolge incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce e applica le regole della scuola. Comprende alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana. Assume comportamenti corretti nei confronti di persone e cose.</p>
		<p align="center"><b>BASE</b></p>	<p>Comincia a riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Svolge pochi incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce, ma non sempre applica le regole della scuola. Se supportato, comprende alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana. Assume atteggiamenti abbastanza corretti nei confronti di persone e cose.</p>
		<p align="center"><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Opportunamente guidato, comprende alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana. Non è ancora consapevole delle proprie potenzialità. Preferisce lavorare da solo. Applica solo alcune regole della scuola. Assume atteggiamenti non sempre corretti nei confronti di persone e cose.</p>
<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>	<p>Usa correttamente le risorse, evitando sprechi. Riconosce e classifica i materiali per il riciclaggio.</p>
		<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Usa correttamente le risorse. Riconosce e classifica alcuni materiali per il riciclaggio.</p>
		<p align="center"><b>BASE</b></p>	<p>Usa non sempre in modo corretto le risorse. Riconosce e classifica solo alcuni materiali per il riciclaggio.</p>
		<p align="center"><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Solo se guidato, usa in modo corretto le risorse. Riconosce e classifica pochi materiali per il riciclaggio.</p>

**EDUCAZIONE CIVICA**

**SECONDO QUADRIMESTRE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<p><b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b></p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...) Rispettare le regole di un gioco. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione Essere disponibile all'ascolto e al dialogo.</p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>	<p>Descrive se stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Svolge con piacere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce e applica le regole della scuola, comprendendone l'importanza. Comprende e analizza alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.</p>
		<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Descrive se stesso e le proprie potenzialità per riflettere su di sé. Svolge incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce e applica le regole della scuola. Comprende alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana. Assume comportamenti corretti nei confronti di persone e cose.</p>
		<p align="center"><b>BASE</b></p>	<p>Comincia a riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Svolge pochi incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce, ma non sempre applica le regole della scuola. Se supportato, comprende alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana. Assume atteggiamenti abbastanza corretti nei confronti di persone e cose.</p>
		<p align="center"><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Opportunamente guidato, comprende alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana. Non è ancora consapevole delle proprie potenzialità. Preferisce lavorare da solo. Applica solo alcune regole della scuola. Assume atteggiamenti non sempre corretti nei confronti di persone e cose.</p>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<p>Organizzare le informazioni digitali. Comunicare e condividere risorse attraverso strumenti on-line. Operare sotto la supervisione dell'insegnante su vari device digitali per esplorare, archiviare e modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.</p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>	<p>Usa le principali opzioni del sistema operativo. Utilizza in modo corretto e consapevole i maggiori browser di ricerca. Riproduce correttamente e in autonomia un'immagine con la tecnica della quadrettatura. Esegue giochi di movimento con procedure e comandi. Sa stampare e salvare un documento.</p>
		<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Usa le principali opzioni del sistema operativo. Utilizza in modo corretto i maggiori browser di ricerca. Utilizza in modo corretto i maggiori browser di ricerca. Sa stampare e salvare un documento.</p>

		<b>BASE</b>	Usa, solo se guidato, alcune opzioni del sistema operativo e alcuni browser di ricerca. Riproduce un'immagine con la tecnica della quadrettatura. Esegue giochi di movimento con procedure e comandi.
		<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Mostra difficoltà ad usare le più semplici opzioni del sistema operativo. Riproduce, se guidato, un'immagine con la tecnica della quadrettatura. Esegue, non sempre in autonomia, giochi di movimento con procedure e comandi.