



PROGETTO EDUMURE a.s. 2021/2022
Programma

Scuola dell'Infanzia

| | |
|----------------------------|---|
| Titolo/Definizione | <i>Chiedimi cosa mi piace</i> Scoprire il museo partendo dall'ascolto dei bambini, delle loro curiosità. |
| Numero incontri/ore | 2 incontri di 2 ore |
| Attività | 1° incontro - Al museo. E' articolato in due momenti 1. Lettura ad alta voce: <i>Chiedimi cosa ti piace</i> , Suzy Lee – Bernard Waber, 2016, Terredimezzo editore. 2. Scoperta del Museo insieme a Tito, maestro d'ascia: le barche e gli attrezzi per costruirle. 2° incontro – A scuola Attività di laboratorio. Creazione di un album – ricostruiamo la visita al Museo. |

Scuola Primaria - Classe I (in continuità verticale)

| | |
|----------------------------|---|
| Titolo/Definizione | <i>Chiedimi cosa mi piace</i> Scoprire il museo partendo dall'ascolto dei bambini, delle loro curiosità. |
| Numero incontri/ore | 1 incontro di 2 ore |
| Attività | Incontro - Al museo. E' articolato in due momenti 1. Lettura ad alta voce: <i>Chiedimi cosa ti piace</i> , Suzy Lee – Bernard Waber, 2016, Terredimezzo editore. 2. Scoperta del Museo insieme a Tito, maestro d'ascia: le barche e gli attrezzi per costruirle. |

1. Scuola Primaria – Classe II

| | |
|----------------------------|--|
| Titolo/Definizione | <i>Rughe, Storie di un nonno</i> Scoprire il museo attraverso i “saperi” di Tito, maestro d'ascia |
| Numero incontri/ore | 1 incontro di 2,5 ore |
| Attività | Incontro al museo. E' articolato in tre momenti: 1. Lettura ad alta voce: <i>Rughe, Storia di un nonno</i> , David Grossmann - 2020, Mondadori editore. 2. Scoperta del Museo insieme Tito, maestro d'ascia: gli attrezzi per costruire le barche.3. Passeggiata dal Museo a Piazza dei Maestri d'Ascia: il fiume Arno e le tracce del cantiere Picchiotti. |

Scuola Primaria – Classe III

| | |
|----------------------------|--|
| Titolo/Definizione | <i>Achab maestro d'ascia</i> Il museo e la storia del territorio: le barche sul fiume Arno. |
| Numero incontri/ore | 1 incontro di 2,5 ore |
| Attività | Incontro - Al museo. E' articolato in tre momenti: 1. Lettura ad alta voce: <i>Achab maestro d'ascia</i> , da <i>Moby Dick</i> – Hermann Melville, 2012, Adelphi. 2. Scoperta del Museo insieme a Tito, maestro d'ascia: costruire barche sul fiume Arno .3. Passeggiata dal Museo a Piazza |



dei Maestri d'Ascia: il fiume Arno e le tracce del cantiere Picchiotti.

Scuola Primaria – Classe IV

| | |
|----------------------------|---|
| Titolo/Definizione | <i>Erano ragazzi in barca</i> Il museo e le storie della Società Canottieri Limite |
| Numero incontri/ore | 1 incontro di 2,5 ore |
| Attività | Incontro - Al museo. E' articolato in tre momenti: 1. Lettura ad alta voce: brani tratti da <i>Erano ragazzi in barca</i> - D.J.Brown, Mondadori, 2015. 2. Scoperta del Museo: imbarcazioni, storie dei canottieri, la vasca di voga. 3. Breve itinerario in paese – il Lungarno dei Canottieri. |

A richiesta – incontro aggiuntivo. Nel caso in cui i docenti fossero interessati a sviluppare il progetto: i bambini organizzano una visita guidata per i loro genitori; gli operatori del museo si rendono disponibili a supportare l'attività con un secondo incontro in classe di 2 ore e a sostenere la scuola nell'organizzazione di un calendario di visite.

Scuola Primaria – Classe V

| | |
|----------------------------|---|
| Titolo/Definizione | <i>Pezzi da museo</i> Raccontare un museo della cantieristica e del canottaggio |
| Numero incontri/ore | 1 incontri di 2,5 ore |
| Attività | Incontro - Al museo. E' articolato in tre momenti: 1. Lettura ad alta voce: <i>“Il tempio che non respinge più”</i> - Tim Winton da <i>“Pezzi da Museo - Ventidue collezioni straordinarie nel racconto di grandi scrittori”</i> - Sellerio – 2019 2. Scoperta del Museo: raccontare i cantieri navali di Limite 3. Itinerario in paese – tracce del paesaggio ormai scomparso dei cantieri navali |

A richiesta – incontro aggiuntivo. Nel caso in cui i docenti fossero interessati a sviluppare il progetto: i bambini organizzano una visita guidata per i loro genitori; gli operatori del museo si rendono disponibili a supportare l'attività con un secondo incontro in classe di 2 ore e a sostenere la scuola nell'organizzazione di un calendario di visite.

Scuola Secondaria di I grado – Classe I – (Opzione 1)

| | |
|----------------------------|---|
| Titolo/Definizione | <i>Progettiamo un itinerario patrimoniale</i> I ragazzi diventano protagonisti della vita del Museo organizzando un' iniziativa rivolta alle loro famiglie e non solo. |
| Numero incontri/ore | 2 incontri di 2,5 ore |
| Attività | 1° Incontro - Al museo E' articolato in tre momenti: 1. Lettura ad alta voce: il testo del documento europeo <i>“La Convenzione di Faro – giovani e patrimoni di comunità”</i> Una introduzione al significato di itinerario patrimoniale. 2. Scoperta del Museo: raccontare i cantieri navali di Limite 3. Itinerario in paese – ricerca delle tracce del paesaggio ormai scomparso dei cantieri navali, esplorazione del percorso e prima individuazione delle |



voci da coinvolgere nella passeggiata patrimoniale.

2° Incontro – Itinerario in paese
Progettazione sul campo dell'itinerario patrimoniale
Elaborazione condivisa di un calendario degli itinerari.

A richiesta – incontro aggiuntivo. Nel caso in cui i docenti fossero interessati a tradurre l'esperienza come itinerario sulla piattaforma izi.travel, gli operatori del museo si rendono disponibili a supportare l'attività con un secondo incontro in classe sempre di 2 ore – introduzione all'uso della piattaforma.

Scuola Secondaria di I grado – Classe I (Opzione 2)

| | |
|----------------------------|--|
| Titolo/Definizione | <i>Storie di cantieri</i> Il museo e la scoperta delle tracce del paesaggio dei cantieri navali |
| Numero incontri/ore | 1 incontri di 2,5 ore |
| Attività | Incontro - Al museo E' articolato in tre momenti: 1. Lettura ad alta voce: il testo del documento europeo "La Convenzione di Faro – giovani e patrimoni di comunità". 2. Scoperta del Museo: raccontare i cantieri navali di Limite .3. Itinerario in paese – ricerca delle tracce del paesaggio ormai scomparso dei cantieri navali. |