



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - VINCI

Via dei Caduti sul Lavoro n. 2/4 – 50059 VINCI (FI)

Tel. 0571/568138 - Codice Fiscale 82004510481

Codice Meccanografico FIIC868003

fii868003@istruzione.it - fii868003@pec.istruzione.it

www.icvinci.edu.it



ISTITUTO COMPRENSIVO VINCI
"CRESCERE INSIEME"



CAMBRIDGE
English



Regolamento del Percorso a Indirizzo Musicale - Scuola Secondaria di Primo Grado "Nadia e Caterina Nencioni"

INDICE

| | |
|--|----------|
| Premessa | 3 |
| Art. 1 - Accesso all'Indirizzo Musicale | 3 |
| Art. 2 - Prova orientativo/Attitudinale | 3 |
| Art. 3 - Risultati prova orientativo/attitudinale e formazione delle classi | 4 |
| Art. 4 - Rinunce e Reclami | 5 |
| Art. 5 - Organizzazione delle lezioni | 5 |
| Art. 6 - Doveri degli alunni | 5 |
| Art. 7 - Valutazione | 6 |
| Art. 8 - Organizzazione del momento del pasto | 6 |
| Art. 9 - Assenza dei docenti durante le ore di lezione | 6 |
| Art. 10 - Assenza degli alunni | 6 |
| Art. 11 - Strumenti musicali e comodato d'uso | 6 |
| Art. 12 - Concerti, Saggi, Rassegne, Concorsi ed altre manifestazioni musicali.... | 7 |
| Art. 13 - Libri di testo e materiali didattici | 7 |

PREMESSA

I Percorsi a Indirizzo Musicale concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Se da un lato esso costituisce, per gli alunni, un'occasione preziosa di accrescimento culturale e formativo conseguito mediante la pratica di uno strumento musicale, dall'altro consente di favorire l'evoluzione tecnico esecutiva delle cosiddette "eccellenze", in modo da creare i presupposti per un proseguimento degli studi nei cicli successivi. L'Indirizzo Musicale, già presente nella nostra scuola dall'A.S. 1988/89, propone lo studio di uno strumento, scelto fra chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino. Per gli alunni iscritti ai Percorsi a Indirizzo Musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato.

ART. 1 - ACCESSO AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE.

La musica è veicolo privilegiato per l'inclusione, motivo per cui l'accesso al Percorso ad Indirizzo Musicale è rivolto a tutti. Gli alunni possono accedere all'Indirizzo Musicale, previo superamento di una prova orientativo attitudinale (art. 2 del D.M. 201/99 e C.M. 28 del 10/1/2014). Per richiedere l'ammissione all'Indirizzo Musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella sul modello della domanda.

La frequenza alle lezioni di strumento è obbligatoria e non è consentito durante il triennio l'abbandono del corso o il cambio dello strumento assegnato, se non per motivi documentati.

ART. 2 - PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE.

La prova orientativo attitudinale si svolge, come regola, nel periodo compreso tra la scadenza della domanda di iscrizione e/o comunque nel rispetto dei tempi indicati dalla Circolare Ministeriale sulle iscrizioni al successivo anno scolastico. La comunicazione della data di svolgimento della prova verrà comunicata con congruo anticipo sul sito dell'Istituto (www.icvinci.edu.it) e nella sezione dedicata ai Percorsi a Indirizzo Musicale. Eventuali alunni assenti per motivi di salute, possono recuperare la prova in un secondo appello. Il test consiste nell'osservazione delle attitudini musicali di base del candidato.

Gli esiti della Prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati di norma entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

La prova orientativo- attitudinale si articola in due fasi:

1. Prova Scritta: esercizi di discriminazione dell'altezza dei suoni, memoria melodica e riconoscimento di suoni eseguiti contemporaneamente

2. Prova Orale divisa in due parti:

A) *Prova ritmica*: eseguire per imitazione e con il battito delle mani dei vari ritmi proposti in sequenza.

B) *Prova di intonazione e di coordinamento*: intonazione di semplici melodie proposte dalla commissione e di un brano a propria scelta oltre a dimostrare capacità di coordinamento.

Se in possesso di competenze specifiche, il candidato potrà proporre un'esecuzione strumentale.

ART. 3 - RISULTATI PROVE ORIENTATIVO/ ATTITUDINALI E FORMAZIONE DELLA CLASSE DI STRUMENTO.

Concluse le prove orientativo/attitudinali, la Commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, composta dai docenti di strumento musicale e da un docente di educazione musicale, sulla base del numero dei posti disponibili, valuta le attitudini dei candidati e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie. Le preferenze espresse dagli alunni per lo studio di un determinato strumento musicale potranno essere tenute presenti, secondo l'ordine di priorità indicato all'atto della domanda, nel rispetto delle esigenze complessive dei corsi attivabili. La suddetta graduatoria verrà pubblicata sul sito della scuola entro 10 giorni dal termine delle prove orientativo/attitudinali di tutti i candidati. Alle famiglie degli alunni verrà comunque data comunicazione dell'esito della Prova orientativo/attitudinale. Come stabilito dall'Art 2 D.M n. 201/99 gli alunni di ciascun corso saranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro strumenti musicali. Nel rispetto dell'art 6 D.M n.176/2022, per la formazione delle classi di strumento si terrà conto dei seguenti criteri prioritari:

- Rispetto dei criteri generali per la formazione delle classi, anche tenuto conto dei bisogni educativi speciali degli alunni richiedenti e previa presentazione della documentazione attestante la tipologia della disabilità in modo da poter integrare la commissione per la prova orientativo/attitudinale con un docente di sostegno;
- i posti disponibili per la frequenza ai percorsi ad indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso;
- Garantire una distribuzione omogenea tra i diversi strumenti;

Nel caso in cui il numero degli aspiranti alunni risultasse superiore ai posti disponibili, verrà creata una lista d'attesa alla quale attingere in caso di rinunce o trasferimento degli alunni ammessi.

In attuazione del DM. 172 /2022 nella costituzione delle classi con i Percorsi Musicali saranno tenuti di conto i Criteri di precedenza a favore degli alunni provenienti dallo stesso Istituto ai sensi della delibera n°54 del 05/06/2020 del Collegio dei Docenti e della delibera n°89 del 08/06/2020 del Consiglio di Istituto.

ART. 4 - RINUNCE E RECLAMI.

È possibile presentare rinuncia per mezzo di una mail a fiic868003@istruzione.it entro e non oltre i tre giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria. Avverso la Graduatoria provvisoria è possibile presentare reclamo al Dirigente Scolastico entro 5 giorni dalla sua pubblicazione per mezzo di una mail a fiic868003@istruzione.it.

ART. 5 - ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI (ART 3. D.M. N. 201/99 E DM 172/2022).

Il tempo scuola degli alunni frequentanti l'Indirizzo Musicale prevede un orario settimanale di 32 unità orarie. Le lezioni di strumento musicale si svolgeranno in orario pomeridiano, in orari e giorni stabiliti, secondo criteri di ottimale impiego delle risorse disponibili. "Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento - un modulo orario settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali". Anche ai fini dell'accoglimento di domande di iscrizione in esubero rispetto al/ai corso/i ad Indirizzo Musicale attivati, si ricorrerà a quanto consentito dall' art. 3 D.M. n. 201/99: "nell'ambito dell'autonomia organizzativa e didattica, gli organi collegiali della scuola possono adeguare il modello organizzativo di cui al presente decreto alle situazioni particolari di funzionamento dei corsi, al fine di realizzare l'impiego ottimale delle risorse, anche prevedendo attività di approfondimento, potenziamento e recupero". Nell'ottica della valorizzazione degli alunni saranno favorite e consigliate partecipazioni ed esibizioni a concerti pubblici, selezioni per orchestre e concorsi musicali.

ART. 6 - DOVERI DEGLI ALUNNI.

Oltre al rispetto del Regolamento di Istituto e alla sottoscrizione di uno specifico Patto di Corresponsabilità educativa, le alunne e gli alunni dovranno:

- **partecipare** con regolarità a tutti gli insegnamenti proposti di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari assegnati ad inizio anno;
- **avere cura** del materiale musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola in comodato d'uso (si rinvia all'art. 11 del presente Regolamento);
- **partecipare** alle occasioni di approfondimento specifico organizzate dall'Istituto.

ART. 7 - VALUTAZIONE.

L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, partecipa alla valutazione collegiale del Consiglio di Classe, nel rispetto dei principi e dei criteri stabiliti nel D.Lgs. n.62/2017 ; collabora alla redazione della certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'Istruzione. Per i percorsi ad Indirizzo Musicale è previsto, nell'ambito del colloquio dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'Istruzione, anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

ART. 8 - ORGANIZZAZIONE DEL MOMENTO DEL PASTO.

Su richiesta specifica delle famiglie, ai soli alunni che svolgono i primi due turni di lezione pomeridiana, sarà concesso di consumare un semplice pasto portato da casa in uno spazio dedicato e sotto la diretta sorveglianza di personale scolastico a ciò delegato.

ART. 9 - ASSENZA DEI DOCENTI DURANTE LE ORE DI LEZIONE.

Nel caso dell'assenza di un Docente di strumento, sarà data tempestiva comunicazione alle famiglie anche tramite il Registro Elettronico mentre gli alunni rispetteranno l'orario di lezione e svolgeranno attività di approfondimento sotto la supervisione di altro Docente di strumento.

ART. 10 - ASSENZE DEGLI ALUNNI.

La partecipazione degli alunni alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme concorre al monte ore annuale ai fini della validità dell'anno scolastico. Si richiama l'attenzione sulle richieste di ingresso posticipato ed uscita anticipata, anche in orario pomeridiano, poiché anche tali assenze saranno conteggiate ai fini della validità dell'anno scolastico.

ART. 11 - STRUMENTI MUSICALI E COMODATO D'USO.

Gli strumenti musicali proposti nel corso a indirizzo musicale sono quattro:

- ✓ FLAUTO TRAVERSO
- ✓ PIANOFORTE
- ✓ VIOLINO
- ✓ CHITARRA

La scuola può fornire alcuni strumenti musicali in comodato d'uso, nei limiti del numero in dotazione alla scuola e per la durata di un anno scolastico per ciascun allievo che ne faccia richiesta. Coloro che necessitano del comodato d'uso, dovranno compilare l'apposito modulo presente sul sito della scuola – *sezione indirizzo musicale* (<https://www.icvinci.edu.it/wp-content/uploads/2021/10/MODULO-COMODATO-MUS.pdf>) e consegnarlo al Docente di strumento inviandone una copia alla segreteria didattica dell'Istituto. Qualora venga riscontrato un danno allo strumento al momento della restituzione, le spese di riparazione sono a carico delle famiglie che usufruiscono di questo servizio (si rimanda allo specifico regolamento inserito sul modulo per il comodato d'uso).

ART. 12 - CONCERTI, SAGGI, RASSEGNE, CONCORSI E ALTRE MANIFESTAZIONI MUSICALI.

Gli allievi sono tenuti a partecipare alle varie manifestazioni (concerti, saggi, esercitazioni di classe, rassegne, altre manifestazioni musicali) che saranno stabilite e comunicate tempestivamente alle famiglie dal consiglio di classe. Tali eventi, oltre a rappresentare un'occasione importante di crescita musicale e confronto positivo con ragazzi di altre realtà scolastiche, sono a tutti gli effetti momenti di verifica didattica del lavoro svolto durante l'anno scolastico. La partecipazione alle prove di preparazione degli eventi è parte integrante dell'impegno complessivo richiesto agli alunni frequentanti il corso ad Indirizzo Musicale ed i Percorsi Musicali; eventuali assenze o astensioni potranno precludere la partecipazione all'evento. Riguardo gli eventi che si svolgono al di fuori dell'Istituto Scolastico (Teatri, Chiese, sale da concerto e altri luoghi in cui vengono tradizionalmente svolti eventi musicali), si confida nella collaborazione da parte dei familiari trattandosi di manifestazioni in orario extracurricolare.

ART. 13 - LIBRI DI TESTO E MATERIALI DIDATTICI.

In aggiunta ai comuni libri di testo, potranno essere consigliati materiali didattici o sussidi integrativi.

Il presente Regolamento è stato approvato dal Collegio dei docenti il 17 maggio 2022 con delibera n. 65 e dal Consiglio di Istituto il 27 maggio con delibera n. 44.

